

La tragédie-ballet *Psyché* créée par Molière, Corneille, Quinault et Lully en 1671, est une œuvre relativement peu étudiée pour elle-même.

En tentant de percer à jour les secrets de sa fabuleuse alchimie, les études ici réunies viennent ainsi combler un vide. Et ce par un angle d'approche original, puisqu'il ne s'est pas voulu exclusivement celui de spécialistes de l'histoire du théâtre du XVII^e siècle : pour étudier cette pièce bigarrée, des études relevant de l'histoire de l'art ainsi que des approches musicologiques se révélaient indispensables, tout comme il apparaissait nécessaire de s'intéresser au mythe de Psyché à travers les époques pour voir quelles inflexions lui a fait subir le Grand Siècle.

LES MÉTAMORPHOSES DE *PSYCHÉ*

n° 35

Distribution : Les Belles Lettres
Prix public : 16 €



] Presses Universitaires de Valenciennes [

2004] Lez Valenciennes [

Les Métamorphoses de *Psyché*



Dossier établi
par Carine Barbafieri & Chris Rauseo

] Presses Universitaires de Valenciennes [2004