

Samedi 2 décembre 2023

KOL-G-212 (Rämistrasse 71)

- 9.00-9.45 **Bénédictte Élie**
Université de Haute-Alsace
*Sainte-Beuve et la poétique de la
consolation*
- 9.45-10.30 **Stefano Prandi**
Università della Svizzera italiana
*La consolazione tra illusione e ragione in
Giacomo Leopardi*
- 10.30-11.00 PAUSE-CAFE
- 11.00-11.45 **Dominique Combe**
École Normale Supérieure Paris
*Poésie et deuil de la langue autour de Paul
Celan*
- 11.45-12.15 **Dorothee Lintner**
Directrice générale de Bioforce
L'humanitaire face au besoin de consolation

Organisation

Thomas Klinkert (UZH)
thomas.klinkert@uzh.ch

Bénédictte Élie (UHA)
benedicte.elic@uha.fr

L'objectif de ce colloque sera de retracer l'histoire de la consolation depuis Sénèque et Boèce, mais aussi d'en étudier les fonctions, les métamorphoses, la survie et la réinvention, depuis Rousseau, tant au XIX^e qu'au XX^e et au XXI^e siècles. La consolation explore les limites – limite entre les disciplines, limite entre l'intime et le public, limite entre les temporalités – pour nous permettre de comprendre cet être de la limite qu'est l'homme. La consolation se place constamment dans un entre-deux entre le privé et le public, le deuil et le remède, la commotion et la réflexivité, l'absence et un mode autre de la présence.

Lieux

Jeudi 30 novembre 2023

RAA-E-29 (Alte Kantonsschule, Rämistrasse 59)

Vendredi 1^{er} décembre 2023

RAA-E-29 (Alte Kantonsschule, Rämistrasse 59)

Samedi 2 décembre 2023

KOL-G-212 (Bâtiment principal, Rämistrasse 71)

Informations pratiques

Repas des intervenants

Jeudi 30 novembre 2023

Restaurant Zum Grünen Glas (dîner)
(Untere Zäune 15, 8001 Zürich)

Vendredi 1^{er} décembre 2023

Restaurant Oberhof (déjeuner)
(Zürichbergstrasse 24, 8032 Zürich)

Restaurant Vallocaia (dîner)
(Niederdorfstrasse 15, 8001 Zürich)

Colloque

Les Voix du chagrin. Histoire, fonctions et métamorphoses de la consolation



30 novembre 2023 - 2 décembre 2023

Salles RAA-E-29 et KOL-G-212

Université de Zurich

Organisation:
Thomas Klinkert, Bénédictte Élie

Jeudi 30 novembre 2023

RAA-E-29 (Rämistrasse 59)

- 14.00-14.30 **Thomas Klinkert**
Universität Zürich
Bénédicte Élie
Université de Haute-Alsace
Ouverture du colloque
- 14.30-15.30 **Michèle Gally**
Université Aix-Marseille
Sabine Luciani
Université de Montpellier
Claudie Martin-Ulrich
Université de Pau
Pour une anthologie de la consolation de l'Antiquité au XVII^e siècle : enjeux, acteurs et méthode
- 15.30-16.15 **Thomas Jürgasch**
Universität Tübingen
A Consolation through Philosophical Insight? Boethius' Practical Philosophy
- 16.15-16.45 PAUSE-CAFE
- 16.45-17.30 **Thomas Klinkert**
Universität Zürich
Dante et Boèce
- 17.30-18.15 **Nils Rölller**
Zürcher Hochschule der Künste
Time Calibrations in Extreme Conditions. Philosophy and Poetry in Boethius' Consolation

Vendredi 1^{er} décembre 2023

RAA-E-29 (Rämistrasse 59)

- 9.00-09.45 **Rémi Ordynski**
Université Paris 3-Sorbonne nouvelle
Prosopopée et consolation de l'Antiquité à l'époque moderne : éléments de réflexion sur un usage traditionnel
- 09.45-10.30 **Gilles Polizzi**
Université de Haute-Alsace
Les « lieux » de la consolation humaniste : un modèle en crise de Marot à Théophile de Viau (1528-1618)
- 10.30-11.00 PAUSE-CAFE
- 11.00-11.45 **Laurent Curelly**
Université de Haute-Alsace
La voie/voix des larmes : dire le chagrin dans la poésie de dévotion anglaise du XVII^e siècle
- 11.45-12.30 **Michaël Fœssel**
École Polytechnique de Paris
La consolation, du cosmos à Gaïa

Vendredi 1^{er} décembre 2023

RAA-E-29 (Rämistrasse 59)

- 14.30-15.15 **Marc Hersant**
Université Paris 3-Sorbonne nouvelle
La consolation impossible entre Mme de Sade et son mari prisonnier
- 15.15-16.00 **Christine Hammann**
Université de Haute-Alsace
Formes de la consolation dans Les Réveries du promeneur solitaire
- 16.00-16.30 PAUSE-CAFE
- 16.30-17.15 **Aude Déruelle**
Université d'Orléans
Chateaubriand et l'histoire : consolation, désolation
- 17.15-18.00 **Éléonore Roy-Reverzy**
Université Paris 3-Sorbonne nouvelle
Les valeurs de la consolation : La Joie de vivre de Zola