



Le Roman de Lancelot en Prose, Yale, Beinecke mss 229, f°154v

JOURNÉE D'ÉTUDE SUR LE PROGRAMME DE L'AGRÉGATION

PEUT-ON RIRE DE TOUT ? LES FABLIAUX

9h45 : accueil

10h : Estelle Doudet, « Le fil de la ruse. Circulation du fabliau *des tresses* XIIIe-XVIIIe s. »

10h40 : Valentine Eugène, « La parole dans les fabliaux : typologie, fréquence et fonctions des entorses langagières »

11h20 : Corinne Pierreville, « Quelques remarques sur les fabliaux édités et traduits par Jean Dufournet »

Repas

13h30 : Nelly Labère, « La vérité toute nue »

14h10 : Silvère Menelgado, « Variations sur la castration des prêtres libidineux : *Connebert, le Prêtre teint, le Prêtre crucifié* et les autres »

15h : Alain Corbellari, « “Un goût de reviens-y” : quelques réflexions narratologiques et anthropologiques sur le thème des revenants et des “cadavres encombrants” dans les fabliaux »

Vendredi 24 novembre 2023

Maison des Langues et des cultures,
salle Jacques Cartier

corinne.denoyelle@univ-grenoble-alpes.fr