



© Photo de Daniel Lacoste - Les Fâcheux de Molière, mise en scène d'Alice Tabart, "Molière 2022" (PLH, université Toulouse - Jean Jaurès)

Journées d'étude

Les 30 novembre et 1^{er} décembre 2023

Mettre en scène les classiques

Le geste de mettre en scène un "classique" est l'un des plus significatifs, l'un des plus puissants facteurs de réappropriation, voire de redynamisation du sens, de la valeur, ainsi que du plaisir que promettent les grands textes littéraires. Pour tenter de mieux cerner ce phénomène, ces journées d'étude, coorganisées par les laboratoires PLH et ICTT et la BnF, s'articuleront autour de trois axes thématiques : l'exploration d'archives, le retour sur des expériences pédagogiques et l'approche contemporaine des classiques.

 Entrée libre

 **CAMPUS HANNAH ARENDT**
Site centre-ville - Théâtre OW33

MAISON JEAN VILAR
Salon de la Mouette