



UNIVERSITÀ  
di VERONA



Dottorato in Lingue e Letterature Straniere  
PRIN PNRR 2022

Journée d'études

# *Autour d'Antoine de Montchrestien, un combat tragique*

*Présentation des projets numériques TFR, DHT, BVTTR PRIN PNRR 2022, Melponum*

Vérone, le 22 novembre 2023



Aula Coworking - Palazzo di Lingue  
Università di Verona - via San Francesco 22 - Verona

## PROGRAMME

9h Aula Coworking, Palazzo di Lingue

*Président: Rosanna Gorris Camos (Università di Verona)*

Rosanna Gorris Camos (Università di Verona), *La collection Théâtre français de la Renaissance 1986-2023* et Anna Bettoni (Università di Padova), *L'établissement des textes du Théâtre français de la Renaissance : une collection et ses normes au fil du temps*

Daniele Speziari (Università di Ferrara), *Étudier, éditer et répertorier les traductions théâtrales de la Renaissance : le projet BVTTR*

Valeria Averoldi (Università di Verona), « *La culture n'est pas un privilège* » : pour une bibliothèque numérique du théâtre français de la Renaissance (DHT)

Nina Hugot (Université de Lorraine), *Melponum, un projet d'éditions numériques du théâtre français du XVI<sup>e</sup> siècle*

Frank Lestringant (Sorbonne Université), *De Saül le Furieux de Jean de La Taille à Saül d'André Gide : l'apparition du prophète Samuel comme nœud de la tragédie*

15h30 Aula Coworking, Palazzo di Lingue

*Président: Michele Mastroianni (Università del Piemonte Orientale)*

Dario Cecchetti (Università di Torino), *Problemi filologici del corpus drammatico di Montchrestien e scelte editoriali*

Filippo Fassina (Università del Piemonte Orientale), *Dalla Sophonisbe alla Carthaginoise di Antoine Montchrestien (1596-1601): un confronto*

Maurizio Busca (Università del Piemonte Orientale), « *Une bonne âme est plantée en si ferme assiette, que nul accident de fortune ne peut l'ébranler* ». Autour des *Lacènes* de Montchrestien

*Président: Anna Bettoni (Università di Padova)*

Valeria Averoldi (Università di Verona), « *Un cœur que outrage martyr* » : le *régicide* de Marie Stuart dans les pièces de Jean de Bordes (1598) et d'Antoine de Montchrestien (1604)

Anderson Magalhães (Università di Verona – University of Ottawa), « *Les Rois tiennent des Dieux un certain parage* » : la représentation de la monarchie dans la tragédie d'Aman de Montchrestien

Progetto scientifico di Rosanna Gorris Camos (DHT, Terza missione)

mailto : [rosanna.gorris@univr.it](mailto:rosanna.gorris@univr.it) e [valeria.averoldi@univr.it](mailto:valeria.averoldi@univr.it)

segreteria : [sabrina.ugolini@univr.it](mailto:sabrina.ugolini@univr.it) o [marco.fresolone@univr.it](mailto:marco.fresolone@univr.it)

Agli studenti che parteciperanno verrà attribuito un credito in tipologia D

È previsto un link zoom per coloro che vorranno collegarsi su zoom, per le iscrizioni mailto: [valeria.averoldi@univr.it](mailto:valeria.averoldi@univr.it)