

## SÉMINAIRE DU GRIHL - SAISON 28

### Écritures du passé. Littérature et histoire : méthodes, théories, terrains

Premier semestre 2023-2024

Mardi (17-20h jusque fin décembre ; 16h30-18h30 à partir de janvier)

7 novembre, Sorbonne Nouvelle, Site Nation, 8 avenue Saint-Mandé, (12<sup>e</sup>) Salle C202 (Bât. C, 2<sup>ème</sup> étage) :

*Introduction 1. Histoire et littérature*

Mathilde Bombart, Judith Lyon-Caen et Christian Jouhaud

14 novembre, Sorbonne Nouvelle, Site Nation, 8 avenue Saint-Mandé, (12<sup>e</sup>) Salle C202 (Bât. C, 2<sup>ème</sup> étage) :

*Introduction 2. Présentation d'une enquête : le fait littéraire*

Séance collective

#### Séquence « Le fait littéraire »

21 novembre, Sorbonne Nouvelle, Site Nation, 8 avenue Saint-Mandé, (12<sup>e</sup>) Salle C202 (Bât. C, 2<sup>ème</sup> étage) :

*Le fait littéraire et les récits de la fibuste à l'époque de Louis XIV*

Maxime Martignon

28 novembre, Sorbonne Nouvelle, Site Nation, 8 avenue Saint-Mandé, (12<sup>e</sup>) Salle C202 (Bât. C, 2<sup>ème</sup> étage) :

*La manifestation publique des êtres sans nom. L'histoire littéraire comme politique chez Jean Cassou*

Judith Lyon-Caen

5 décembre, Sorbonne Nouvelle, Site Nation, 8 avenue Saint-Mandé, (12<sup>e</sup>) Salle C202 (Bât. C, 2<sup>ème</sup> étage) :

*Un désespéré se pend à la porte d'une église, 1922-1973*

Christian Jouhaud

12 décembre, Sorbonne Nouvelle, Site Nation, 8 avenue Saint-Mandé, (12<sup>e</sup>) Salle C202 (Bât. C, 2<sup>ème</sup> étage) :

*Atelier de thèse - Ça crève l'écran. Le cinéma et ses mots*

Nina Kennel

#### Séquence « Journaux, Lettres »

19 décembre, Sorbonne Nouvelle, Site Nation, 8 avenue Saint-Mandé, (12<sup>e</sup>) Salle C202 (Bât. C, 2<sup>ème</sup> étage) :

*Écrire pour voir. La présence au monde d'un aveugle écrivain*

Dinah Ribard

9 janvier, EHESS, Campus Condorcet, salle 50 du centre de colloques :

*Les enjeux d'écriture d'un journal : Aram Andonian et le pillage de la Bibliothèque arménienne de Paris en 1941*

Boris Adjemian

16 janvier, EHESS, Campus Condorcet, salle 50 du centre de colloques :

*Observer des événements de publication, un fait littéraire ? Le Journal de Saint-Gilles (1655-1656)*

Nicolas Schapira

#### Séquence « Le fait littéraire » (Suite)

23 janvier, EHESS, Campus Condorcet, salle 50 du centre de colloques :

*Atelier : Factum et fait littéraire. Etude d'un cas*

Dinah Ribard et Cécile Soudan

#### Séquence « Que savaient-ils » (Suite)

30 janvier, EHESS, Campus Condorcet, salle 50 du centre de colloques :

*La main gravée et le gant scellé de Jeanne des Anges ou comment voir la merveille de Loudun*

Sophie Houdard

6 février, EHESS, Campus Condorcet, salle 50 du centre de colloques :

*Paysages botaniques: déchiffrer et représenter la nature exotique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

Nathalie Vuillemin