

COLLOQUE

Litterae latinae

pour une histoire littéraire de Rome

13 octobre, COLLÈGE DE FRANCE

14 octobre, UNIVERSITÉ PARIS CITÉ



COLLÈGE
DE FRANCE

—1530—

CHAIRE
LITTÉRATURES
COMPARÉES

Université Paris Cité, CERILAC ; Université Sorbonne Nouvelle, CERC ;
Université Paris Nanterre, UFR PHILLIA, Littérature et poésie
comparées ; ANHIMA (CNRS) ; Antiquité territoire des Écarts.

COLLOQUE

Litterae latinae

Pour une histoire littéraire de Rome

Y a-t-il une littérature à Rome ? Autrement dit, ce que nous nommons aujourd'hui littérature, avec toutes les qualités et fonctions qui y sont habituellement attachées, existait-il déjà dans l'Antiquité romaine ? La question a été posée sans relâche par Florence Dupont dans toute son œuvre de latiniste et d'helléniste, l'une des plus originales et marquantes des cinquante dernières années. Elle y revient tout récemment dans sa monumentale *Histoire littéraire de Rome : de Romulus à Ovide, une culture de la traduction* (Armand Colin, 2022). Cette approche anthropologique et sociale des objets dits littéraires intéresse évidemment le comparatisme, et c'est pourquoi il a paru important de réunir professeurs du Collège de France et spécialistes de diverses disciplines (littératures, droit, histoire) et de diverses périodes et aires culturelles pour réfléchir ensemble à la question du littéraire à Rome.

Mais la publication de cet ouvrage est aussi l'occasion de croiser les regards portés aujourd'hui par les lecteurs de Florence Dupont sur son travail, sur les voies qu'il ouvre ou les questions qu'il contribue à renouveler, au carrefour de ces mêmes disciplines. C'est pourquoi il est donné, dans un deuxième temps, une large place au dialogue et au débat entre collègues, autour d'enjeux soulevés par le livre qui leur paraissent éclairer leurs propres pratiques scientifiques et pédagogiques. D'un itinéraire à l'autre, c'est à chaque fois un rapport créatif et critique à l'Antiquité grecque et romaine qui est collectivement interrogé.

Partenaires du colloque : *Collège de France, Chaire Littératures comparées ; Université Paris Cité, CERILAC ; Anhima (CNRS) ; Université Sorbonne Nouvelle, CERC ; Université Paris Nanterre, UFR PHILLIA, Littérature et poésie comparées ; Antiquité Territoire des Écarts.*



PROGRAMME

Journée du vendredi 13 octobre

Collège de France, Amphithéâtre Guillaume Budé (11, place Marcelin Berthelot 75005 Paris)

9h *Ouverture du colloque*

William Marx (Collège de France), Jean-François Cottier (Univ. Paris Cité / IUF) et Emmanuelle Valette (Univ. Paris Cité)

Présidence Claude Calame (EHESS)

9h30 Discussion entre William Marx (Collège de France) et Florence Dupont (Paris Cité)

10h30 *Pause*

Présidence Arnaud Zucker (Univ. Côte d'Azur)

10h50 Vinciane Pirenne-Delforge (Collège de France)
« **Des Romains aussi bizarres que les Grecs** »

11h30 Patrick Boucheron (Collège de France) et Stéphane Gioanni (Univ. Lumière Lyon 2)
Une histoire littéraire de Rome : questions de périodisation

12h30 *Déjeuner*

Présidence Jean-François Cottier (Univ. Paris Cité / IUF)

14h30 Dario Mantovani (Collège de France)
Les juristes dans et hors de la littérature latine

15h10 Aaron Kachuck (Univ. catholique de Louvain)
Quid velint flores : les banquets chez Horace

15h50 *Pause*

Présidence Tristan Mauffrey (Univ. Sorbonne Nouvelle)

16h10 Mireille Corbier (CNRS)
Inscrire sa trace

16h50 Alexandre Gefen (CNRS)
Florence Dupont et l'approche anthropologique des études littéraires

Présidence Carole Boidin (Univ. Paris Nanterre)

17h30 Tiphaine Samoyault (EHESS) et Omar Fertat (Univ. Bordeaux Montaigne)
Table ronde « Rome fut une perpétuelle traduction » : réflexions théoriques et pratiques autour de l'acclimatation culturelle

18h30 *Fin*

PROGRAMME

Journée du samedi 14 octobre

Université Paris Cité, Campus des Grands Moulins, Amphithéâtre Alan Turing
(bât. Sophie Germain, RDC aile droite, Place Aurélie Nemours, 75013 Paris)

- 9h Ouverture de la seconde journée du colloque par les organisateurs
Présidence Catherine Baroin (Univ. Rouen Normandie)
- 9h30 Claude Calame (EHESS)
Litterae graecae ? La tragédie grecque entre fiction poétique et acte rituel
- 10h Mickaël Ribreau (Univ. Sorbonne Nouvelle)
« Le traité à Rome, ça n'existe pas » : pour une lecture pragmatique de la transmission du savoir
- 10h30 Cyril Rouanet (Univ. Paris Nanterre / Collège de France)
L'otium : mutations d'une catégorie indigène entre le Haut Empire et le début du Moyen Âge
- 11h *Discussion et Pause*
- 11h30 Table ronde '**Enseigner**' – *modérateur Vivien Longhi (Univ. de Lille)*
avec Adeline Adam (ATE, enseignante du secondaire, Montreuil), Romain Brethes (ATE, enseignant en CPGE et à Sciences Po, Paris), Marie Fontana-Viala (ATE, enseignante en CPGE, Paris), Marie Saint-Martin (ATE, enseignante en CPGE, Saint-Maur-des Fossés)
- 13h *Déjeuner*
- 14h Table ronde '**Théâtre**' – *modérateur Maxime Pierre (Univ. Paris Cité)*
avec Céline Candiard (Univ. Lumière Lyon 2), Pierre Katuszewski (Univ. Bordeaux Montaigne), Pierre Letessier (Univ. Sorbonne Nouvelle)
- 15h Table ronde '**Identités, transferts**'
– *modératrice Sandra Boehringer (Univ. Strasbourg)*
avec Michel Briand (Univ. Poitiers) et Antoine Pietrobelli (Univ. Franche-Comté)
- 16h *Pause*
- 16h30 **L'Histoire littéraire de Rome reçue par les collègues de l'UFR LAC**
– *modératrice Emmanuelle Valette (Univ. Paris Cité)*
avec Inès Cazalas (Univ. Paris Cité), Rachel Darmon (Univ. Paul Valéry), Amandine Mussou (Univ. Paris Cité), Cyril Vettorato (Univ. Paris Cité), Jean Vignes (Univ. Paris Cité).