

Choisir les guenilles. Se vêtir en pauvre de l'Odyssee à Galliano

Programme

MATINÉE: 9h15-12h30

9h-9h35 : Accueil des orateurs de la journée et introduction.

Présentation : Alexis Vandeweerd (LSRS) et Juliette Delalande (Himation)

Panel 1 : 9h35-11h35 : "Des haillons esthétiques. Vêtements de pauvre dans la littérature et sa reprise au cinéma."

Modérateurs : Floriane Sanfilippo (Himation) et Barthélémy Enfrein (Himation)

Nicolas Preud'homme (Université de Florence) : "Pannuceati : les dépenaillés des atellanes, et quelques autres remarques sur les vêtements des pauvres dans les textes comiques et satiriques latins"

Cédric Germain (Université de Poitiers): "Œdipe et ses loques de Sophocle à Pasolini : symboliques des guenilles"

Florence Bret (ENS de Lyon) : "Des poils de chameau sur terre pour de la pourpre au ciel. Les enjeux des descriptions vestimentaires dans les Vies de saints latines des IVe-VIe siècles"

11h35-11h50 : pause

Panel 2 : "Habits de philosophes et philosophes en habits"

partie 1 : 11h50-12h30

Modératrice : Pauline Rates (Himation)

Arianna Fermani (Université de Macerata) : "The heart of man is like the clothes of the poor". The habitus as a dialectic between being and appearance in Aristotle.

12h30-14h : pause déjeuner

APRÈS-MIDI : 14h-17h

14h-15h10 suite du panel 2 :

Modérateur : Fabien Pepino (Sorbonne Université)

Marine Glenisson (Enseignante agrégée), "Porter l'habit du pauvre, un critère pour le vrai philosophe ? La représentation des personnages de philosophes dans la littérature grecque du Haut-Empire."

Étienne Helmer (Université de Porto Rico), "Comment porter son manteau pour être un vrai cynique ?"

15h10-15h25 : pause café

15h30-17h10 : 3ème panel : "Guenilles et patchwork, la resémantisation dans la mode".

Modératrice : Nathalie Roelens (LSRS)

Alberto Ambrosio (Luxembourg School of Religion & Society) : "L'habit du pauvre : paradigme mystique"

Eleonora Chiais (Université de Turin) : "D'Arlequin à Maison Margiela. La resémantisation des guenilles dans le langage du vêtement"

Valentina Maurella (Université de Turin) : "La mode vintage : une mode pauvre ?"