

UBO

Université de Bretagne Occidentale

COLLOQUE INTERNATIONAL

À L'OCCASION DU CENTENAIRE D'YVES BONNEFOY

23<sup>et</sup> 24  
juin  
2023

**Yves Bonnefoy**  
**« Que ce monde demeure »**

📍 **Salle C219**  
FACULTÉ DES LETTRES  
ET SCIENCES HUMAINES

📍 **Salle E306**  
FACULTÉ DE MÉDECINE  
IBRBS

**PROGRAMME**

 FACULTÉ  
DES LETTRES &  
SCIENCES HUMAINES

 **Finistère**  
Penn-ar-Bed

 **Brest**  
MÉTROPOLÉ & VILLE

 FRANCE  
MÉMOIRE

 CeCji  
EA 7289

 FACULTÉ  
DES LETTRES &  
SCIENCES HUMAINES

 **Finistère**  
Penn-ar-Bed

 **Brest**  
MÉTROPOLÉ & VILLE

 FRANCE  
MÉMOIRE

 CeCji  
EA 7289

9 h 30 ————— *Accueil des participants*

9 h 45 ————— **Ouverture**  
Par **Sophie Guermès**

**Présidence de séance : Fabio Scotto**

10 h - 10 h 30 ————— **Daniel Lançon** - U. Grenoble-Alpes  
**La matière de Bretagne selon Yves Bonnefoy ou la naissance de l'esprit de poésie dans la littérature française**

*Discussion*

10 h 45 - 11 h 15 ————— **Jérôme Thélot** - U. Lyon 3  
« **La tâche de l'Occident** »

*Discussion et pause*

11 h 45 - 12 h 15 ————— **Patrick Werly** - U. de Strasbourg  
**Quelques figures d'oiseaux dans l'œuvre poétique d'Yves Bonnefoy**

*Discussion - Déjeuner*

**Présidence de séance : Jérôme Thélot**

14 h 30 - 15 h ————— **Fabio Scotto** - U. degli studi di Bergamo  
**Traduire en italien *Dans le leurre du seuil, Ensemble encore et L'Écharpe rouge* : quelques réflexions d'auteur**

*Discussion*

15 h 15 - 15 h 45 ————— **Simona Pollicino** - U. Roma Tre  
**Un livre de l'amitié pour saisir la beauté et la vérité : Yves Bonnefoy et Farhad Ostovani dans *We talked between the rooms* d'Emily Dickinson**

*Discussion et pause*

**Présidence de séance : Daniel Lançon**

16 h 15 - 16 h 45 ————— **Yvon Inizan** - CPGE lycée Chateaubriand, Rennes  
« **La nouvelle d'un monde rédimé ou d'un monde mort** »

*Discussion*

17 h - 17 h 30 ————— **Yves Peyré** - Bibliothèque Sainte-Geneviève  
**Dans la compagnie d'Yves Bonnefoy**

*Discussion et pause*

18 h ————— **Table ronde sur des publications récentes**

- Daniel Lançon (Yves Bonnefoy, *Œuvres poétiques*, Bibliothèque de la Pléiade ; *Bibliographie descriptive des œuvres d'Yves Bonnefoy - 1946-2023*) ; Étude génétique d'*Écrire en rêve*),
- Fabio Scotto (le numéro 199 de *Studi Francesi* en hommage à Yves Bonnefoy ; *63 et 72, Rue Lepic. Deux lettres à Yves Bonnefoy*),
- Jérôme Thélot (Yves Bonnefoy, *Œuvres poétiques*, Bibliothèque de la Pléiade ; *Bonnefoy et la philosophie*),
- Patrick Werly (*La Décision d'Yves Bonnefoy. Fonder sur l'épiphanie*)

**Présidence de séance : Patrick Werly**

9 h 15 - 9 h 45 ————— **Sophie Guermès** - UBO-CECJI  
« **Un grand réalisme qui aggrave au lieu de résoudre** »

*Discussion*

10 h - 10 h 30 ————— **Sara Bonanni** - UBO-CECJI/U. Roma Tre  
**Poétique de *L'Éphémère*. Correspondances autour de la revue**

*Discussion et pause*

**Présidence de séance : Simona Pollicino**

11 h - 11 h 30 ————— **Jeanne Dorn** - U. Paris Ouest Nanterre  
**Maniérisme et réalisme dans l'histoire de l'art de Bonnefoy**

*Discussion*

11 h 45 - 12 h 15 ————— **Mathieu Hilfiger** - U. de Strasbourg  
**Yves Bonnefoy écologiste**

*Discussion*

12 h 30 - 13 h ————— **Caroline Narracci** - U. de Lorraine  
« **Le livre, pour vieillir** » dans la poésie d'Yves Bonnefoy

*Discussion - Déjeuner*

14 h 30 - 16 h ————— **Lectures - Clôture du colloque**

