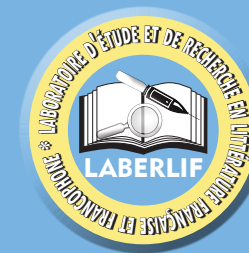


La Littérature française dans tous ses états : forme, évolution et renouvellement



Les Cahiers du LABERLIF
(Laboratoire d'Étude et de Recherche en Littérature Française et Francophone)

N° 1



Sous la direction de
MINDIÉ Manhan Pascal
Professeur Titulaire de Littérature Française

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DANS TOUS SES ÉTATS : forme, évolution et renouvellement

Les quinze (15) articles du premier volume de Les Cahiers du LABERLIF (Laboratoire d'Études et de Recherches en Littérature Française et Francophone), sont consacrés à la littérature française. En tant que véritable creuset de civilisations et d'échanges d'idées, la littérature française fait aujourd'hui partie intégrante des études littéraires dans le monde entier et singulièrement dans l'espace francophone. Les quinze (15) articles mettent en évidence la force théorique et critique de cette littérature, mettent en exergue sa diversité, sa dimension dialogique et transculturelle, intertextuelle et polyphonique. Ce volume est organisé autour de trois grands axes de réflexion.

Le premier axe du volume, avec cinq (05) articles, est consacré à la problématique complexe des identités, c'est-à-dire les questions d'intimité, de métissage, d'hybridation et d'altérité dans les territoires migratoires. Il en est ainsi de l'article de Manhan Pascal MINDIÉ, professeur de littérature française, Université Alassane Ouattara de Bouaké, de Yacouba KONÉ de l'Université Péléforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire), d'Armel GOUET et d'Adama SYLLA, tous deux de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké et de Céphas SALLAH, University of Ghana, Legon, Accra-Ghana.

Le deuxième axe du volume, comprenant quatre (04) articles, consacré aux territoires dialogiques, met particulièrement l'accent sur le développement des arts et des littératures, c'est-à-dire la rencontre littérature et arts au XXème siècle. Cette partie débute avec la contribution du professeur émérite Alioune B. DIANÉ de l'Université Cheick Anta Diop de Dakar (Sénégal), viennent ensuite les analyses d'Axel Richard ÉBA, de Germain TCHEÏ et Clotilde GBESÉ de l'Université d'Abomey-Calavi (Bénin),

Les articles de la troisième et dernière partie, au nombre de six (06) sont liés entre eux par l'approche linguistique (stylistique, rhétorique, narratologique et sémantique, etc.). Ils sont constitués des contributions du professeur Célestin Djah DADIÉ de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), de Adjoua Yvette KOUAKOU de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), du docteur Irié Alain TIE BI de l'Université Péléforo Gon Coulibaly de Korhogo (Côte d'Ivoire), d'Ekaza Emmanuel ANIAN de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), d'Ange Eugène AMONKY de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), et d'Armand Koffi YAO de l'Université Péléforo Gon Coulibaly de Korhogo (Côte d'Ivoire).

Prix : 00000 FRANCS CFA
ISBN : 978-2-491794-00-2 EAN : 9782491794002



La Littérature française dans tous ses états : forme, évolution et renouvellement



Les Cahiers du LABERLIF
(Laboratoire d'Étude et de Recherche en Littérature Française et Francophone)

N° 1

ÉDITIONS LABERLIF, Juin 2021

Les quinze (15) articles du premier volume de Les Cahiers du LABERLIF (Laboratoire d'Études et de Recherches en Littérature Française et Francophone), sont consacrés à la littérature française. En tant que véritable creuset de civilisations et d'échanges d'idées, la littérature française fait aujourd'hui partie intégrante des études littéraires dans le monde entier et singulièrement dans l'espace francophone. Les quinze (15) articles mettent en évidence la force théorique et critique de cette littérature, mettent en exergue sa diversité, sa dimension dialogique et transculturelle, intertextuelle et polyphonique. Ce volume est organisé autour de trois grands axes de réflexion.

Le premier axe du volume, avec cinq (05) articles, est consacré à la problématique complexe des identités, c'est-à-dire les questions d'intimité, de métissage, d'hybridation et d'altérité dans les territoires migratoires. Il en est ainsi de l'article de Manhan Pascal MINDIÉ, professeur de littérature française, Université Alassane Ouattara de Bouaké, de Yacouba KONÉ de l'Université Péléforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire), d'Armel GOUET et d'Adama SYLLA, tous deux de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké et de Céphas SALLAH, University of Ghana, Legon, Accra-Ghana.

Le deuxième axe du volume, comprenant quatre (04) articles, consacré aux territoires dialogiques, met particulièrement l'accent sur le développement des arts et des littératures, c'est-à-dire la rencontre littérature et arts au XXème siècle. Cette partie débute avec la contribution du professeur émérite Alioune B. DIANÉ de l'Université Cheick Anta Diop de Dakar (Sénégal), viennent ensuite les analyses d'Axel Richard ÉBA, de Germain TCHEÏ et Clotilde GBESÉ de l'Université d'Abomey-Calavi (Bénin),

Les articles de la troisième et dernière partie, au nombre de six (06) sont liés entre eux par l'approche linguistique (stylistique, rhétorique, narratologique et sémantique, etc.). Ils sont constitués des contributions du professeur Célestin Djah DADIÉ de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), de Adjoua Yvette KOUAKOU de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), du docteur Irié Alain TIE BI de l'Université Péléforo Gon Coulibaly de Korhogo (Côte d'Ivoire), d'Ekaza Emmanuel ANIAN de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), d'Ange Eugène AMONKY de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), et d'Armand Koffi YAO de l'Université Péléforo Gon Coulibaly de Korhogo (Côte d'Ivoire).

Prix : 00000 FRANCS CFA
ISBN : 978-2-491794-00-2 EAN : 9782491794002



LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DANS TOUS SES ÉTATS :
forme, évolution et renouvellement

Sous la direction de
MINDIÉ Manhan Pascal
Professeur Titulaire de Littérature Française



Sous la direction de
MINDIÉ Manhan Pascal
Professeur Titulaire de Littérature Française

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DANS TOUS SES ÉTATS :
forme, évolution et renouvellement

ÉDITIONS LABERLIF, Juin 2021

La Littérature française dans tous ses états : forme, évolution et renouvellement



Les Cahiers du LABERLIF
(Laboratoire d'Étude et de Recherche en Littérature Française et Francophone)

N° 1

ÉDITIONS LABERLIF, Juin 2021

Les quinze (15) articles du premier volume de Les Cahiers du LABERLIF (Laboratoire d'Études et de Recherches en Littérature Française et Francophone), sont consacrés à la littérature française. En tant que véritable creuset de civilisations et d'échanges d'idées, la littérature française fait aujourd'hui partie intégrante des études littéraires dans le monde entier et singulièrement dans l'espace francophone. Les quinze (15) articles mettent en évidence la force théorique et critique de cette littérature, mettent en exergue sa diversité, sa dimension dialogique et transculturelle, intertextuelle et polyphonique. Ce volume est organisé autour de trois grands axes de réflexion.

Le premier axe du volume, avec cinq (05) articles, est consacré à la problématique complexe des identités, c'est-à-dire les questions d'intimité, de métissage, d'hybridation et d'altérité dans les territoires migratoires. Il en est ainsi de l'article de Manhan Pascal MINDIÉ, professeur de littérature française, Université Alassane Ouattara de Bouaké, de Yacouba KONÉ de l'Université Péléforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire), d'Armel GOUET et d'Adama SYLLA, tous deux de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké et de Céphas SALLAH, University of Ghana, Legon, Accra-Ghana.

Le deuxième axe du volume, comprenant quatre (04) articles, consacré aux territoires dialogiques, met particulièrement l'accent sur le développement des arts et des littératures, c'est-à-dire la rencontre littérature et arts au XXème siècle. Cette partie débute avec la contribution du professeur émérite Alioune B. DIANÉ de l'Université Cheick Anta Diop de Dakar (Sénégal), viennent ensuite les analyses d'Axel Richard ÉBA, de Germain TCHEÏ et Clotilde GBESÉ de l'Université d'Abomey-Calavi (Bénin),

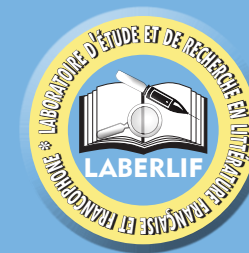
Les articles de la troisième et dernière partie, au nombre de six (06) sont liés entre eux par l'approche linguistique (stylistique, rhétorique, narratologique et sémantique, etc.). Ils sont constitués des contributions du professeur Célestin Djah DADIÉ de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), de Adjoua Yvette KOUAKOU de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), du docteur Irié Alain TIE BI de l'Université Péléforo Gon Coulibaly de Korhogo (Côte d'Ivoire), d'Ekaza Emmanuel ANIAN de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), d'Ange Eugène AMONKY de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), et d'Armand Koffi YAO de l'Université Péléforo Gon Coulibaly de Korhogo (Côte d'Ivoire).

Prix : 00000 FRANCS CFA
ISBN : 978-2-491794-00-2 EAN : 9782491794002



LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DANS TOUS SES ÉTATS :
forme, évolution et renouvellement

Sous la direction de
MINDIÉ Manhan Pascal
Professeur Titulaire de Littérature Française



Sous la direction de
MINDIÉ Manhan Pascal
Professeur Titulaire de Littérature Française

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DANS TOUS SES ÉTATS :
forme, évolution et renouvellement

ÉDITIONS LABERLIF, Juin 2021