



Représenter la nature

**dans la poésie française de la Renaissance
(1550-1600)**

UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE

2 JUIN 2023

CAMPUS NATION - AMPHI B015
8 AV. DE SAINT-MANDÉ 75012 PARIS

Comité d'organisation

Olivier Halévy (Sorbonne Nouvelle)

Thomas Murphy (New York University)

Adèle Payen de La Garanderie (Sorbonne Université)

reprerlanature2023@gmail.com

 **LETTRES**
SORBONNE
UNIVERSITÉ

**Sorbonne
Nouvelle**  CLESTHIA - EA 7345
langage, systèmes,
discours

 **NYU**

9H Accueil et ouverture

1. Peindre le vivant

Modérateur : Julien Goeury

9H30

Chiara Cacciola (Sorbonne Nouvelle)

« *“De Nature et d’Hymette admirables merveilles” : les abeilles dans la poésie de Christofle de Gamon* »

9H50

François Rouget (Queen's University)

« *Le poète devant la nature : Ronsard et le plongeon* »

10H10 Discussion

2. Phénomènes cosmiques

Modérateur : Michel Magnien

10H30

Anne-Pascale Pouey-Mounou (Sorbonne Université)

« *“Il n’y a plus de saisons”. Saisons perturbées et perturbations saisonnières chez Ronsard* »

10H50

Anne Lemerre-Louërat (Sorbonne Université)

« *De la “poésie météorologique” à la “poésie des météores”* »

11H10 Discussion

11H30 Pause

3. Par-delà symboles et paraphrases

Modérateur : Louis-Patrick Bergot

11H50

Vanessa Oberliessen (Université Bordeaux Montaigne)

« *Les jardins bibliques, entre allégorie et beauté poétique* »

12H10

William Barreau (Sorbonne Université)

« *“Une petite hortie herissée sur la rive d’un jardin” : études de la nature dans quelques poèmes de Jean-Baptiste Chassignet* »

12H30 Discussion

12H50 Déjeuner

4. Connaissances de la nature

Modératrice : Adèle Payen de La Garanderie

15H

Cécile Huchard (Université de Lorraine)

« *Vision et éthique du “sauvage” chez quelques poètes du XVI^e siècle* »

15H20

Thomas Murphy (New York University)

« *La nature dans La Gallie de Guy Le Fèvre de la Boderie* »

15H40

Bengt Novén (Stockholm University)

« *La poésie de la nature au XVI^e siècle : l’exemple de La Sepmaine de Du Bartas* »

16H Discussion

16H20 Pause

5. Le poète et le lieu

Modératrice : Cécile Huchard

16H40

Claire Varin d’Ainvelle (Université Bordeaux Montaigne)

« *La Saulsaye de Maurice Scève, lieu réel ou paysage littéraire ?* »

17H

Adeline Lionetto (Sorbonne Université)

« *“Champs blondissants et prés verdissants”. Couleur et topographie dans la poésie de Du Bellay* »

17H20

Olivier Halévy (Sorbonne Nouvelle)

« *“Allons voir les champs verts” : le motif de l’invitation à la promenade des Oeuvres poétiques (1547) de Peletier aux Poèmes (1569) de Ronsard* »

17H40

Antoine Simon (Sorbonne Université)

« *“Pour mettre en mon jardin des fleurs de leur jardin” : la nature dans les premiers vers de l’étudiant-poète normand Jean Vauquelin de La Fresnaye* »

18H Discussion

18H30 Clôture du colloque

