

## **(E,W)3. Ethique de l'Internet**

**Rencontres franco-italiennes, 2005**

**ENEZIA Future Centre TelecomItalia**

*San Marco, 4826 - Campo San Salvador - 30124 Venezia*

**28-29 octobre 2005**

Le Service culturel de l'Ambassade de France en Italie, en partenariat avec l'Université La Sapienza de Rome, l'Université IUAV de Venise, La Délégation culturelle française à Venise, le Studio national d'Art contemporain le Fresnoy et les programmes RTP-Doc et InfoEthique du CNRS, propose trois rencontres franco-italiennes sur le thème de l'éthique de l'Internet.

Ces rencontres feront le point sur les problèmes socio-culturels et éthiques rencontrés dans l'usage d'Internet et discuteront des solutions, techniques, sociales et juridiques qui devront être mises en œuvre à l'avenir pour accroître la fiabilité de la communication numérique. Cette initiative permet de confronter une expertise théorique et culturelle reconnue et des réalisations informatiques et de réseau de haut niveau, du côté italien comme du côté français.

Co-organisée avec les professeurs Alberto Abruzzese (U. La Sapienza), Paolo Fabbri (IUAV di Venezia), Jean-Michel Salaün (RTP-Doc, CNRS), Jean-Gabriel Ganascia (CNRS-InfoEthique/ITEM) et Gérard Wormser (ENS.lsh, directeur de la revue « Sens Public »), cette action bénéficie du Fonds d'Alembert du Ministère des Affaires étrangères, pour soutenir le débat d'idées en Europe.

### **Vendredi 28 octobre 2005**

*L'esthétique du réseau : quelles créations ? Quelles transgressions ?*

Présentation des groupes de travaux.

Future Centre TelecomItalia - *San Marco, 4826 - Campo San Salvador - 30124 - Venezia*

Le numérique, pour toute création artistique, virtualise les affects sensibles, dynamise les rapports espaces-temps, bouleverse la réception et la diffusion des oeuvres. La mise en réseau ouvre des possibilités d'action sur cette virtualité sensorielle, la mémoire, les réalisations scéniques, les émotions sociales et les représentations les plus symboliques.

Ces attitudes postmodernes de fiction, à l'ère de l'économie de la connaissance, vont-elles fonder une esthétique de communication nouvelle ? Le numérique s'oriente-t-il vers un nouveau « partage du sensible » ? Les webartistes sont-ils acteurs de ce débat ?

## ***Matin. Productions et subversions (9.00 – 13.00).***

Modérateur, Jean-Pierre Balpe (Université Paris VIII)

Dans les relations artiste/public, en amont, des créateurs interviennent sur les relations, sensations et significations individuelles ou collectives. Ils détournent des outils comme les moteurs de recherche, les moyens de localisation et transgressent souvent les tabous symboliques de représentation publique ou subvertissent l'univers des relations privées. Comment cette liberté est-elle régulée sur le réseau ?

### Intervenants :

**Jean-Pierre Balpe** (Directeur du département multimedia, Université Paris VIII), *Les données comme matériau*

**Christophe Bruno** (plate-forme [www.unbehagen.com](http://www.unbehagen.com)), *iterature.com - le Web comme Texte Global*

**Grégory Chatonsky** (plate-forme [www.incident.net](http://www.incident.net)), *Une fiction sans narration (variables informatiques, variations esthétiques)*

**Paul Mathias** (Collège international de philosophie, Paris), *Esthétiques réticulaires et conformisme de la subversion*

**Giovanni Anceschi** (IUAV), *La fatica del web* et **Lorenzo De Tomasi** (Creative Commons Italia), *Alcuni diritti riservati. La condivisione della conoscenza*

**Tommaso Tozzi** (plate-forme [www.hackerart.org](http://www.hackerart.org)), *Etica hacker e arte delle rete*

## ***Après-midi. Les limites d'une économie de la transgression (14.30 – 18.30).***

Modérateur, Paolo Fabbri (IUAV, Venezia)

En aval, les réceptions et consommations artistiques (musique, cinéma, littérature, patrimoine), par la gratuité et la liberté d'accès sont aux avant-gardes des dérégulations identitaires et collectives, dans la tension entre biens communs, création libre et structures juridiques existantes. Faut-il de nouveaux modèles juridiques et économiques ?

### Intervenants

**Florent Latrive**, (Libération), *La foi d'auteur, le clergé et les mécréants*

**Franco Berardi**, (plate-forme [www.rekombinant.org](http://www.rekombinant.org)), *Infosfere sensibili*

**Carlo Grassi** (IUAV), *I trasmettitori di cultura*

## **Samedi 29 octobre 2005**

### ***Ethique du Web : quelle responsabilité ? Quelles actions ?***

Conclusions. En collaboration avec la revue «Sens Public» [www.sens-public.org](http://www.sens-public.org) et le programme s InfoÉthique» du CNRS

L'ambivalence des évolutions de l'Internet requiert de nouvelles formes de régulation interne et de gouvernance globale, ce qu'un large débat éthique doit préparer.

***Matin. Biens communs et protocole universel (9.00–13.00).*** Modérateur, Jean-Gabriel Ganascia (CNRS, *Programme InfoEthique*)

L'Éthique de l'Internet est orientée vers la liberté la plus ouverte. Elle est régulée implicitement par des standards et normes consensuels. Mais le consensus universel représente-t-il réellement un bien commun ? Ne suppose-t-il pas un modèle économique et juridique particulier et archaïque ? La notion de "biens publics mondiaux" produit un effet rhétorique certain. Mais comment évoluera la concurrence mondialisée entre les acteurs (dont Internet renforce la mobilité et la puissance de certains par délocalisation et sous-traitance) ? Comment les normes publiques préparent-elles un espace d'échanges non-marchand et une économie de la connaissance ?

Intervenants

**Jean-Gabriel Gasnascia** (LIP6 - Université Pierre et Marie Curie), *La bureaucratie est morte. Vive l'électrocratie!*

**Philippe Aigrain** (Sopinspace, Société pour les espaces publics d'information, [www.sopinspace.com](http://www.sopinspace.com)), *Les biens communs informationnels et leur gouvernance*

**Joëlle Zask** (Maître de conférence à l'Université de Provence, département Philosophie), *L'Éthique du Web, un enjeu pour la démocratie*

**Giorgio Pacifici** (Presidente Forum per la Tecnologia dell'Informazione), *Una co-regolamentazione fondata su valori condivisi*

**Alain Giffard** (Alphabetville, <http://alaingiffard.blogspot.com>), *Désirs, normes, pratiques de l'internet*

**Vincent Quint** (INRIA Rhône-Alpes), *L'élaboration collaborative des technologies du Web*

***Après-midi. Quelle gouvernance pour Internet ? (14.30–18.30).*** Modérateur, Gérard Wormser (ENS-LSH, revue "Sens Public")

L'Internet devient un territoire d'expériences pour la pensée politique contemporaine, qui teste les opérations de transformation des champs et des valeurs sociales.

Diverses propositions solidaires sont actuellement en débat (par exemple au Sommet mondial de la société de l'information).

Face à la fracture numérique, l'Internet doit-il introduire des discriminations positives ? Dans quels champs et comment ? Pour quels buts info-éthiques ? Avec quelles répercussions sur l'espace public ?

Intervenants

**Stefano Trumpy** (CNR, Istituto di Informatica e Telematica), *Le discussioni sui modelli di Internet governance*

**Catherine Gabay** (MEDEF), « *La position du MEDEF sur la gouvernance de l'Internet. « La position des entreprises françaises sur ce sujet d'actualité ».*

**Richard Delmas** (Commission Européenne, secrétariat du Comité des gouvernements de l'ICANN), *Internet ou la production d'universaux technologiques*

**Bernard Benhamou** (Maître de conférence pour la Société de l'Information à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris), *Les enjeux éthiques et politiques de la Gouvernance de l'Internet*

**Françoise Massi-Folléat** (Laboratoire C2SO – ENS), *Le projet Vox Internet : construire un réseau de recherche européen sur les enjeux technologiques, économiques, politiques et sociaux de l'Internet*

**Sébastien Bachollet** (ISOC France), *Des souris et des hommes - Uomini e topi.*

## *Synthèse finale avec Paolo Fabbri (IUAV) et Richard Delmas (Commission européenne)*

Comment les systèmes culturels et de formation s'adaptent-ils ? Comment une sociologie des pratiques peut-elle analyser ces capacités d'interactions ? Comment les associations, administrations, institutions et pouvoirs politiques se réapproprient-ils ces impératifs de démocratie numérique ? Quelles formes nouvelles de gouvernance, quelles règles de délibération cela implique-t-il, y compris pour l'Internet lui-même ?

### **Comité d'organisation**

Direction : Delphine Borione, Conseiller culturel

Gestion du projet : Yannick Maignien

Coordination : Aurélie Chêne (Rome), Emmanuelle Ferrari & Raffaella Pavanello (Venise), Marcello Serra (La Sapienza)

<http://www.france-italia.it>

Ambassade de France en Italie – Service culturel/BCLA

Via Giulia, 250 - 00186 Rome (T) : + 39 06 68 89 28 18 (F) : + 39 06 68 80 97 91

[yannick.maignien@france-italia.it](mailto:yannick.maignien@france-italia.it)

[aurelie.chene@france-italia.it](mailto:aurelie.chene@france-italia.it)

Ce programme peut être sujet à modifications. Pour des informations ultérieures, consultez le site

<http://www.france-italia.it>

### **Où ?**

*Future Centre TelecomItalia - San Marco, 4826 - Campo San Salvador - 30124 - Venezia*

**Horaires** : 9.00 – 13.00 / 14.30 – 18.30