

Séminaire cycle 2, 2022-23

Les Vendredis
du music-hall

Héritiers, héritages du music-hall, XVIII^e -XXI^e siècles



Vendredi 2 juin 2023
9h30-18h

Les Pavillons de Bercy
Musée des Arts Forains
Salle Magic Mirror

🌸 Vendredi 2 juin 🌸

Figures d'hier, artistes d'aujourd'hui

Comment les artistes s'emparent-ils de l'héritage esthétique, culturel et politique du music-hall? Quelles archives, quelles sources d'inspiration pour la scène contemporaine? Citation-hommage, théâtre documentaire, travestissement ou réinvention, cette nouvelle rencontre des *Vendredis du music-hall* se déplace sur la scène contemporaine et invite artistes et professionnels du music-hall à échanger autour de son patrimoine, aux façons de le performer et de le réinventer.

🌸 9h30 ACCUEIL

🌸 10h Introduction par **Camille Paillet**

🌸 10h15-11h CONFÉRENCE-DÉBAT

Regard du ministère de la Culture sur le secteur du cabaret et du music-hall

Annabel Poincheval (Inspectrice théâtre et arts associés/DGCA)

Laurent Vinauger (Délégué à la danse, référent cabaret et music-hall /DGCA)

🌸 11h-12h45 CONVERSATION 1

Entre tradition et transgression : vers un music-hall contemporain ?

Raphaëlle Delaunay (artiste chorégraphique), **Philippe Dolfus** (directeur artistique, CCR Les Dominicains de Haute-Alsace), **Alain Heuzard** (président de la Flambée Productions), **Jérôme Marin** (metteur en scène, auteur, chanteur), **Prunella Rivière** (autrice, interprète)

DÉJEUNER

🌸 14h30-16h CONVERSATION 2

Patrimoine, recherche, création

Eloïse Galliard (Les Pavillons de Bercy - Musée des Arts Forains), **Marion Louveau** (Cité du Music-Hall et des Arts Populaires), **Christophe Misraki**, **Jean-Luc Pehau-Sorensen** (Moulin Rouge), **Laurence Rey** (département des Arts du spectacle - Bibliothèque nationale de France)

PAUSE

🌸 16h30-17h30 CONFÉRENCE-PERFORMANCE

Performer l'héritage

Le Coucher d'Yvette d'après **Mara de Nudée**

Laure Bontaz danse La Goulue

Les Pavillons de Bercy Musée des Arts Forains

Salle Magic Mirror

Entrée : 10 rue Lheureux 75012 Paris

Accès : Métro ligne 14 arrêt « Cour Saint-Émilion »



Entrée libre, réservation obligatoire
Contact et réservation : paillet.camille@gmail.com

Les Vendredis du music-hall

Héritiers, héritages du music-hall, XVIII^e - XXI^e siècles

Conception et organisation : Camille Paillet

Séances

🎭 Cycle 2021-22

Archéologie d'un lieu de divertissement

Terminologies, définitions

Sources et ressources

Esthétique pluridisciplinaire I

Esthétique pluridisciplinaire II

🎭 Cycle 2022-23

Recherches doctorales et postdoctorales

Du local à l'international

Le music-hall à l'écran

Figures d'hier, artistes d'aujourd'hui

Camille Paillet est chercheuse associée au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Un projet soutenu par la Maison des sciences de l'homme Paris Nord et le CHS (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS)

Avec l'accueil et le soutien des Pavillons de Bercy
Musée des Arts Forains