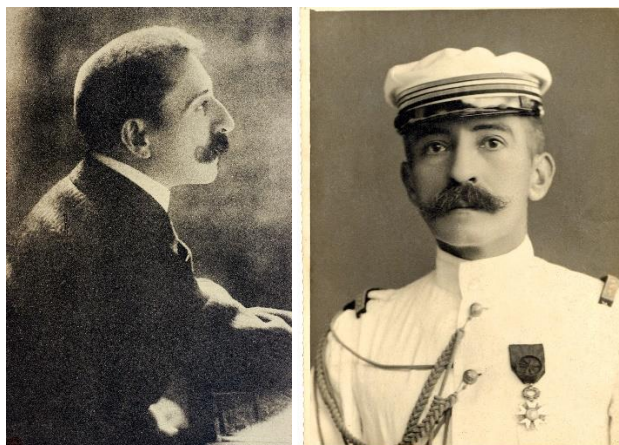


Pierre Loti, écrivain et voyageur

Paris. 10, 11, 12 mai 2023



À l'occasion du centenaire de sa mort, le 10 juin 1923

Hommage

à l'Académie française

organisé par l'Association internationale des Amis de P. Loti

Colloque international

organisé par l'Université de la Sorbonne-Nouvelle
& la Société de Géographie

Tables rondes

Réservations obligatoires sur les sites suivants

Pièce d'identité obligatoire à l'entrée (gratuite).

Pour l'Académie française, le 10 mai : ploti10mai2023@orange.fr

Pour la Sorbonne-Nouvelle, le 11 mai : lecarrelet-editions@orange.fr

Pour la Société de Géographie, le 12 mai : <https://lotimonde.fr/fr/colloque>

Comité d'organisation

Henri Scepi (professeur à l'Université de la Sorbonne-Nouvelle), **Jean-Robert Pitte** (président de la Société de Géographie, membre de l'Institut), **Marie-Ange Gerbal** (présidente de l'Association internationale des Amis de P. Loti), **Gilles Luneau** (président de l'association "Loti sur le globe du temps") et **Alain Quella-Villéger**, historien, biographe de P. Loti.

Hommage à l'Académie française

Auditorium de l'Institut de France, 3 rue Mazarine
mercredi 10 mai, 13h30-19h

Ouverture par **Hélène Carrère d'Encausse**, secrétaire perpétuel de l'Académie française

Dévoilement du timbre-poste « Pierre Loti 1850-1923 », par Philaposte

« Le retour de Loti », par **Bruno Vercier**, spécialiste de l'œuvre de Loti

« Pierre Loti qui ne lit jamais... L'histoire de sa réception à l'Académie française », par **Alain Quella-Villéger** (présentation du livre publié par les éditions Bleu Autour)

« Pierre Loti - Calmann-Lévy : une histoire commune », par **Philippe Robinet**, directeur général des éditions Calmann-Lévy

« Loti à l'ère du numérique », par **Véronique Magri**, professeure à l'Université Côte d'Azur/CNRS

« La cabine immobile : la chambre océanienne de Rochefort », par **Claude Stefani**, conservateur des musées de Rochefort

« Comparaison n'est pas raison », par **Gérard Audinet**, directeur des Maisons de Victor Hugo, Paris/Guernesey

« Ré-enchanter la maison de P. Loti à Rochefort : les coulisses du chantier de restauration », par **Elsa Ricaud**, architecte du Patrimoine, et **Gilles Vignier**, scénographe, tous deux en charge de la rénovation de la maison de Loti

« Entre deux mers, une amitié fraternelle : Pierre Loti et Jean Aicard », par **Monique Broussais**, présidente honoraire des Amis de Jean Aicard

« Loti parfumé », par **Laurent-David Garnier**, artiste-auteur-parfumeur

« Le marin et l'aviateur : réflexions sur P. Loti et G. D'Annunzio », par **Maurizio Serra**, de l'Académie française, élu au fauteuil n°13 qui fut occupé par Loti.

Colloque international

à l'Université de la Sorbonne-Nouvelle

Amphithéâtre Liard, 17 rue de la Sorbonne
jeudi 11 mai, 9h-12h30, 14h30-19h

MATIN

Accueil par **Henri Scepi**

(Univ. Sorbonne nouvelle, Centre de recherche sur les poétiques du XIX^e s./CRP19)

Président de séance : **Bruno Vercier**

Eléonore Reverzy (Univ. Sorbonne-Nouvelle) : « Les ailleurs fantômes de Pierre Loti »

Marie Mossé (Univ. Nancy) : « Pierre Loti et le mythe islandais »

Jean-Pierre Dumont : « Nietzsche et Loti. Et vice-versa »

Gaultier Roux (Shanghai, Université Fudan) : « Cette éternelle nostalgie : la poétique lotienne de l'irréversible »

Hervé Duchêne (Univ. Dijon) : « Propos d'exil entre amis lointains. Pierre Loti en correspondance avec Blanche Lee Childe. »

APRÈS-MIDI

Président de séance : **Alain Quella-Villéger**

Jean-Louis Marçot (Hendaye) : « Une relecture de *Ramuntcho*, à partir des traductions du roman et de la pièce en castillan et en euskara »

Cécile Auzolle (Univ. Poitiers) : « Sur la musique de Gabriel Pierné pour l'adaptation théâtrale de *Ramuntcho* »

Seza Yilancioglu (Univ. Galatasaray, Istanbul) : « Loti, épistolier »

Président de séance : **Guy Dugas**

Andrea Schellino (Univ. Rome) : « Sur les "proxénètes de la sensation du Divers" : Segalen *contra* Loti »

Caroline Ferraris-Besso (Univ. Gettysburg, É.-U.) : « De l'invitation au voyage aux illusions perdues : Loti à Tahiti »

Xavier Garnier (Univ. Sorbonne-Nouvelle) : « De la difficulté d'habiter en Afrique. *Le Roman d'un Spahi* sous emprise géographique »

Pierre Brunel (Sorbonne-Université, Académie des Sciences morales et politiques) : « *Au Maroc* : une symphonie en blanc majeur ? »

**

à la Société de Géographie

Grand amphithéâtre, 184 B^d St-Germain
vendredi 12 mai, 10h-12h30, 14h30-18h

MATIN

Ouverture par **François Bellec**, vice-président de la Société de Géographie :
« Loti, Segalen, Cras, marins, voyageurs et grands témoins ».

Président de séance : **Henri Scepi**

Eri Ohashi (Univ. Nagasaki) : « Loti, de temple en temple, à Nagasaki »

Jean-François Guélain (Paris) : « Pierre Loti en Inde : quête d'exotisme ou de spiritualité ? »

Kanchana Mukhopadhyay (Univ. Calcutta) : « En Inde, d'Anquetil-Duperron à Loti »

Daniel Margueron (Tahiti) : « Lectures et représentations de Loti en Polynésie »

APRÈS-MIDI

« *Loti, le Maghreb au-delà des clichés* », table ronde animée par **Alain Quella-Villéger**, avec **Guy Dugas** (Univ. Montpellier), **Claude Pérez** (Univ. Aix-Marseille) et **Samira Etouil** (Univ. Meknès).

Gilles Luneau : conférence-projection « Sur les pas de Loti dans un monde globalisé ».

« *Loti et l'Iran, un Orient singulier* », table ronde animée par **Timour Muhidine** (INALCO), avec **Patrick Ringgenberg** (Univ. Lausanne/Téhéran), **Nedim Gürsel** (CNRS) et **Lucie Azema** (autrice).

Mot de clôture par **Patrick Deville**

**Dédicaces à l'Académie française et à la Société de Géographie
par les auteurs présents**

Vente assurée par la librairie « Les Immortels » (23, quai de Conti)