



Le féminin errant/l'errant féminin

Journée d'Etudes/6 Juin 2023

Université Bordeaux Montaigne
Maison des Sciences de l'Homme-Salle Jean Borde
10 Esplanade des Antilles, 33607 PESSAC

<p>Ouverture 9h00-9h25</p>	<p>Accueil des participants : Christina Kkona, organisatrice de la manifestation</p>
<p>Première Séance 9h30-10h30</p>	<p>Entre lieux et genres : l'errance hijra dans la littérature indienne contemporaine Didier Coste, professeur émérite des universités, <i>Université Bordeaux Montaigne, Plurielles</i></p> <p>L'errant féminin ou l'asile protecteur de soi dans les romans de Zora Neale Hurston, Toni Morrison, Arundhati Roy et Simone Schwarz-Bart Josette Spartacus, docteure, <i>Université Paul Valéry Montpellier 3</i></p> <p>Discussion</p>
<p>Deuxième Séance 10h45-12h00</p>	<p>L'errance féminine chez Antonioni, sons et couleurs d'une alternative aux codes dominants Sylvie Dubois, docteure, <i>CEAC, Université de Lille</i></p> <p>La vie à rebours et les codes éclatés : une lecture de Myra, de Maria Velho da Costa et Sans toit ni loi, de Agnès Varda Ana Filipa Prata, professeure adjointe de Littérature Comparée, <i>Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia</i></p> <p>Discussion/pause déjeuner</p>
<p>Troisième Séance 14h00-15h</p>	<p>Errance de l'héroïne et fixité sociale dans <i>The Wanderer</i> (1814) de Frances Burney et <i>Ourika</i> (1823) de Claire de Duras Julien Jeffredo, doctorant, <i>CRIMEL, Université de Reims</i></p> <p>L'énigme Justine Leila Chevalley, doctorante, <i>Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle</i></p> <p>Discussion/pause-café</p>
<p>Quatrième Séance 15h30-17h</p>	<p>De traversées de l'Autre en « somptueuses errances aux confins (de soi-même) » : le féminin déserteur dans <i>Lâchez tout</i> d'Annie Le Brun Deborah Duvignaud, doctorante, <i>THALIM Paris 3, Sorbonne Nouvelle</i></p> <p>Silence ou l'errance géographique et identitaire d'un personnage queer Nathalie Leclercq, docteure, <i>CERAM Paris 3, Sorbonne Nouvelle</i></p> <p>Discussion finale</p>