

150<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Charles Péguy

*Journée hommage*

**SAMEDI 13 MAI 2023**

Centre Charles Péguy d'Orléans



## MATINÉE

### Séminaire de recherche de l'Amitié Charles Péguy

#### *Péguy préfacier et anthologiste : figures de l'hospitalité*

À l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la naissance de l'écrivain orléanais, l'Amitié Charles Péguy organise, par l'intermédiaire de Charles Coutel et Hadrien Courtemanche, son séminaire de recherche annuel, avec le soutien du Centre Charles Péguy d'Orléans, autour de « *Péguy préfacier et anthologiste : figures de l'hospitalité* ».

Ce séminaire sera consacré aux rapports entretenus par Péguy avec les formes de la préface et de l'anthologie, pensées comme outils d'unification, d'approfondissement et de dialogue. Charles Coutel, professeur émérite de philosophie à l'Université d'Artois, vice-président de l'Amitié Charles Péguy et auteur d'*Hospitalité de Péguy*, et Hadrien Courtemanche, professeur de Lettres modernes, doctorant en littérature française des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles à l'Université Sorbonne Paris Nord et spécialiste de la littérature anthologique, interrogeront ainsi les figures de l'hospitalité qui se dessinent à travers les préfaces et anthologies péguystes.

#### « *Charles Péguy, lecteur et commentateur : l'épreuve de l'hospitalité* »

#### **Charles Coutel (Université d'Artois – Institut d'Étude des Faits Religieux)**

Charles Péguy, auteur, fut aussi un lecteur insatiable et un commentateur attentif ; il aime préfacer, avertir et commenter. Durant la période 1902-1905, notamment, il s'est attaché à présenter les ouvrages d'auteurs qu'il publia dans les *Cahiers de la Quinzaine* ; ces textes introductifs sont souvent méconnus. Or, nous pensons qu'ils révèlent l'importance du thème de l'hospitalité, très présent dans la suite de l'œuvre ; ainsi en est-il de la conception péguyste de la lecture définie comme « *acte commun du lisant et du lu* » (*Œuvres complètes III*, pages 1309-1310). Mais aussi de tout texte présenté comme « *un grand hôte au seuil d'une indigne maison* » (*Œuvres complètes III*, page 1152). Cette intervention sera ponctuée par la lecture d'extraits de l'œuvre de Péguy.

#### « *Dialogue de l'un et du multiple : la fabrique de l'hospitalité* »

#### **Hadrien Courtemanche (Université Sorbonne Paris Nord – Laboratoire Pléiade EA 7338)**

En 1911, Péguy publie ses *Œuvres choisies 1900-1910* chez le jeune éditeur Bernard Grasset. Une anthologie personnelle offrant un espace d'unification provisoire de sa production antérieure et un point de rencontre permettant aux différentes voix péguystes de converser en miroir ; voix autoriales ou amicales, intérieures ou exogènes, présentes ou disparues, etc. L'ouvrage – pensé comme « *un monument à l'amitié* » (*Œuvres complètes III*, page 375) – se fait dès lors lieu de tissage entre l'un et le multiple, dialogue entre soi et l'autre, quête subjective et ouverture définitive au monde. Cette intervention sera ponctuée par la lecture d'extraits de quelques pages anthologiques de Péguy.

### **Déroulé de la matinée :**

**9 h 00 – 9 h 15 :** Accueil des participants

**9 h 15 :** Mot de bienvenue par William Chancerelle, élu adjoint à la culture de la mairie d'Orléans, Ariane Bouchard, responsable des collections patrimoniales des médiathèques d'Orléans et du Centre Charles Péguy et Oriana Gatica-Demey, responsable du fonds Péguy.

**9 h 30 :** Introduction de la matinée par Éric Thiers, président de l'Amitié Charles Péguy et éditeur de plusieurs ouvrages sur l'écrivain aux éditions Bartillat

**9 h 45 :** Charles Coutel – « *Charles Péguy, lecteur et commentateur : l'épreuve de l'hospitalité* »

**10 h 45 :** Hadrien Courtemanche – « *Dialogue de l'un et du multiple : la fabrique de l'hospitalité* »

**11 h 45 :** Discussion et clôture du séminaire par Hadrien Courtemanche et Charles Coutel

**12 h 00 :** Déjeuner partagé sur place (sur inscription)

### **APRÈS-MIDI**

#### **Sur les pas de Charles Péguy à Orléans**

**14 h 00 :** promenade littéraire dans la cité orléanaise par un conférencier du service Ville d'Art et d'Histoire d'Orléans.

Afin de célébrer les 150 ans de la naissance de Charles Péguy, nous vous proposons un parcours à la découverte de l'œuvre et des lieux fréquentés par l'auteur au cours de sa vie. *Visite réalisée en partenariat avec le Centre Charles Péguy.* Attention cette visite se déroule sur un périmètre assez étendu de la ville. Prévoir de bonnes chaussures de marche. Visite limitée à 25 personnes, durée 2 heures. Départ : Square Charles Péguy

**16 h 30 :** rencontre avec Olivier Péguy, arrière-petit-fils de l'écrivain.

En partenariat avec la Médiathèque du Loiret, dans le cadre du festival *Ozelir*, le Centre Charles Péguy vous convie à une rencontre avec Olivier Péguy, arrière-petit-fils de l'écrivain, qui évoquera la mémoire de son aïeul.

**Centre Charles Péguy**

**11 rue du Tabour, 45 000 Orléans**

**Renseignements et inscription pour chaque événement**

**Par téléphone : 02 38 53 20 23**

**En ligne : [centre-peguy@ville-orleans.fr](mailto:centre-peguy@ville-orleans.fr)**