

<b>Numéro dans le SI local :</b>	
<b>Référence GESUP :</b>	
<b>Corps à l'issue de la titularisation :</b>	Professeur des universités
<b>Article :</b>	CPJ
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	08-Langues et littératures anciennes
<b>Section 2 :</b>	10-Littératures comparées
<b>Section 3 :</b>	18-Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
<b>Intitulé du contrat et du poste à pourvoir :</b>	Chaire de professeur junior en Etudes littéraires de genre
<b>Nature et objet de l'appel à projet de recherche et d'enseignement :</b>	Chaire de professeur junior en Études littéraires de genre
<b>Nature et objet de l'appel à projet de recherche et d'enseignement (version anglaise) :</b>	Junior Professor Chair in Gender Studies
<b>Research fields EURAXESS :</b>	Literature Comparative literature Literature Arts Philosophy
<b>Montant du financement associé :</b>	200 000•
<b>Durée prévisible du projet :</b>	5 ans
<b>Implantation du poste :</b>	0694123G - ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE LYON
<b>Localisation :</b>	Lyon
<b>Code postal de la localisation :</b>	69007
<b>Etat du poste :</b>	Vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	DRH - SERVICE DES ENSEIGNANTS  69342 - LYON
<b>Contact administratif :</b>	FLORIANE GENEST
<b>N° de téléphone :</b>	RESPONSABLE DU SERVICE DES ENSEIGNANTS
<b>N° de Fax :</b>	04 37 37 60 37
<b>Email :</b>	04 37 37 60 60 gestion.contractuels.recherche@ens-lyon.fr
<b>Date de saisie :</b>	20/04/2023
<b>Date de dernière mise à jour :</b>	21/04/2023
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	22/04/2023
<b>Date de fermeture des candidatures :</b>	22/05/2023, 16 heures 00, heure de Paris
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2023
<b>Date de publication :</b>	22/04/2023
<b>Publication autorisée :</b>	OUI
<b>Mots-clés :</b>	littérature ; littérature comparée ; art ;
<b>Profil enseignement :</b>	
<b>Composante ou UFR :</b>	Departement des Lettres et Arts
<b>Référence UFR :</b>	
<b>Profil recherche :</b>	
<b>Laboratoire 1 :</b>	UMR5189 (200311860H) - UMR 5189 - HISTOIRE ET SOURCES DES MONDES ANTIQUES
<b>Application Galaxie</b>	OUI
<b>Informations complémentaires :</b>	Seuls seront convoqués à l'audition, les candidats préalablement sélectionnés sur dossier par la commission

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de

handicap).

**Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.**

**Le profil détaillé se trouve en pages suivantes**

## CHAIRE DE PROFESSEUR JUNIOR CAMPAGNE 2023

### PROFIL DE POSTE « Etudes littéraires de genre »

Dans le cadre de sa labellisation "HR Excellence in Research" ([HRS4R](#)) par la Commission européenne le 22 mars 2019, l'ENS de Lyon s'est inscrite dans la démarche « Open, Transparent and Merit-based Recruitment » en s'engageant à mettre en œuvre un processus de recrutement ouvert, transparent et basé sur le mérite. Par ailleurs, l'ENS de Lyon est engagée pour l'égalité professionnelle et la lutte contre les discriminations et a formalisé ses engagements dans le cadre d'un [Plan d'action pour l'égalité professionnelle](#) entre les femmes et les hommes.

Les Chaires de Professeur Junior (CPJ) constituent une nouvelle voie de recrutement sur projet de recherche et d'enseignement, permettant à terme et après évaluation, de la valeur scientifique et de l'aptitude professionnelle de l'agent par une commission de titularisation, d'être titularisé dans le corps de Professeur des universités.

Le dispositif se déroule en deux temps :

1. un appel à candidatures sur un projet de recherche et d'enseignement, qui conduit à la signature d'un contrat de CPJ, entre 3 et 6 ans, selon la durée du projet ;
2. à l'issue du contrat, un avis d'une commission de titularisation, qui se prononce sur la titularisation du bénéficiaire de la CPJ, dans le corps de Professeur des universités.

**Contrat de chaire de professeur junior** : contrat à durée déterminée de droit public

**Sections CNU** : 08, 09, 10, 18

**Mots clés Euraxess** : Literature ; Comparative literature ; Arts ; Philology Gender Studies

**Date de prise de fonctions** : 1<sup>er</sup> septembre 2023

**Durée prévisible du projet** : 5 ans

**Rémunération** : INM 735 (soit environ 3 500€ bruts mensuels)

**Niveau du poste après titularisation** : Professeur des universités (catégorie A)

**Financement du projet** : Financement de l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) d'un montant de 200 000€, dédié à la réalisation du projet.

**Condition à remplir par les candidats** : Être titulaire d'un doctorat ou d'un diplôme équivalent. Pour les candidats qui ne sont pas titulaires d'un doctorat, l'équivalence de leurs diplômes universitaires, qualifications et titres, avec le doctorat sera soumise au conseil scientifique restreint.



**Nature et objet du projet d'enseignement :**

Le projet d'enseignement de la CPJ « Études littéraires de genre » (64h TD) vise à mettre en place des séminaires de niveau master centrés sur les études de genres ou des cours de prémaster (1A du DIPENS) ; ces enseignements pourront être intégrés, dans le cadre du Diplôme de l'ENS de Lyon, aux formations des masters Mondes anciens, Lettres modernes et Arts et seront complémentaires des formations disciplinaires existantes de ces différentes formations du département des Lettres et Arts.

L'ensemble des cours devra prendre en compte les littératures et les cultures de l'antiquité ainsi que les aires littéraires et artistiques, françaises et étrangères des périodes médiévales, modernes et contemporaines. La personne recrutée assurera aussi le tutorat et le suivi pédagogique de normaliens dans le cadre du DIPENS et devra assurer la direction ou la co-direction de mémoires de master (masters Arts, Lettres modernes, Mondes anciens).

La langue d'enseignement pourra être le français ou, dans un premier temps, l'anglais.

**Structure de rattachement :** Département des Lettres et Arts

Directeur/Directrice de département :

NOM Prénom : CUSSET Christophe

Tel : 04 37 37 61 59

Mèl : [christophe.cusset@ens-lyon.fr](mailto:christophe.cusset@ens-lyon.fr)

**Nature et objet du projet de recherche :**

Le laboratoire HiSoMA (UMR 5189) est spécialisé dans l'étude des sociétés antiques et la réception de l'Antiquité jusqu'à nos jours. La personne recrutée s'attachera à la valorisation des travaux de la CPJ « Études littéraires de genre » dans le cadre de deux axes scientifiques : l'Axe A « Savoirs, normes et doctrines » favorisera l'étude du lexique, des normes et de la catégorisation des genres dans les langues, les cultures et les sociétés de la Méditerranée antique ; et/ou l'Axe B : « cultures anciennes et temporalités : performance, mémoire, réception » qui permet, par une combinaison d'approches comparatistes et pluridisciplinaires (philologique, littéraire, iconographique, historique et archéologique), de préciser la manière dont les œuvres s'inscrivent dans le temps, depuis leur création ou leur première exécution jusqu'à leur transmission, leur conservation, leur réécriture ou leur assimilation par des cultures plus tardives.

Le projet scientifique attaché à la création d'une CPJ « Études littéraires de genre » devra favoriser des dimensions transversales et théoriques, au-delà du simple aspect « transhistorique », pour constituer une manière originale de se situer dans le champ théorique des « études littéraires de genre ». La personne recrutée devra s'appuyer par exemple sur des questions de représentations en diachronie, sur la réception depuis l'Antiquité et le Moyen Âge jusqu'à nos jours, sur des approches comparatistes.

La personne recrutée s'engage à déposer ses publications scientifiques (texte intégral) dans une archive ouverte (HAL) et à fournir dans les 6 premiers mois de son recrutement un plan de gestion financière de son programme de recherche.

**Structure de rattachement :** UMR 5189 HISOMA

Directeur de laboratoire :

NOM Prénom : GIOANNI Stéphane

Tel : 0609121124

Mèl : [stephane.gioanni@univ-lyon2.fr](mailto:stephane.gioanni@univ-lyon2.fr)

Nombre de chercheurs : 14

Nombre d'enseignants-chercheurs : 50

Nombre de personnels d'appui à la recherche : 13



### Responsabilités collectives :

La ou le collègue recruté(e) sera appelé(e) à assumer des responsabilités pédagogiques (par ex. : responsabilités de parcours, accueil des étudiants internationaux, recrutement des étudiants, évaluations etc.), scientifiques ou administratives au sein du département des Lettres et Arts de l'ENS de Lyon et du laboratoire HiSoMA.

## Modalités de candidature

**Conditions à remplir pour candidater :** Être titulaire d'un doctorat ou d'un diplôme équivalent. Pour les candidats qui ne sont pas titulaires d'un doctorat, l'équivalence de leurs diplômes universitaires, qualifications et titres, avec le doctorat sera soumise au conseil scientifique restreint.

**Comment candidater :** Enregistrement de votre candidature et dépôt du dossier de candidature en PDF (fiche de candidature Galaxie, et pièces justificatives) sur :

[Galaxie/FIDIS](#)

du samedi 22 avril au **lundi 22 mai 16h00** (heure de Paris).

Aucun dépôt de dossier ou de pièces complémentaires ne sera possible après la clôture des candidatures.

### **Pièces à joindre obligatoirement au dossier, dans Galaxie/FIDIS :**

- **Pièce d'identité avec photographie** (carte d'identité, passeport) ;
- **Copie du diplôme de Doctorat, ou d'un diplôme équivalent ;**
- **Copie du rapport de soutenance** du diplôme, **ou à défaut une attestation de l'établissement certifiant qu'aucun rapport de soutenance n'a été établi ;**
  - Important : **Le rapport de soutenance doit être traduit en français.**
  - Si votre diplôme est étranger, l'équivalence avec un doctorat français sera étudiée par les instances de l'établissement, afin que votre candidature puisse être déclarée recevable ou non recevable ;
- **Une présentation analytique** des travaux, ouvrages, articles, réalisations et activités en lien avec le profil du poste visé en mentionnant ceux que le candidat a l'intention de présenter à l'audition ;
- **Un exemplaire de chacun des travaux**, ouvrages, articles et réalisations mentionnés dans la présentation analytique et que le candidat a l'intention de présenter à l'audition, sans excéder six documents.

**Modalités d'audition :** Seuls seront convoqués en audition les candidats préalablement sélectionnés sur dossier par la commission de sélection. Durée : 40 minutes d'audition dont 20 min de présentation et 20 min d'échanges avec le jury. L'audition pourra se dérouler en français ou en anglais. Audition non publique.



## JOB PROFILE

### « Literary gender studies »

As part of its "HR Excellence in Research" ([HRS4R](#)) labelling by the European Commission on 22 March 2019, the ENS de Lyon has signed up to the "Open, Transparent and Merit-based Recruitment" approach by committing to implement an open, transparent and merit-based recruitment process. Furthermore, the ENS de Lyon is committed to professional equality and the fight against discrimination and has formalised its commitments in the framework of an [Action Plan for Professional Equality between Women and Men](#).

The Junior Professorships (JPC) are a new way of recruitment based on a research and teaching project, which, after evaluation of the scientific value and professional aptitude of the agent by a tenure commission, allows him or her to be granted tenure in as a full professor.

The system is divided into two steps :

1. a call for applications for a research and teaching project, which leads to the signature of a CPJ contract, between 3 and 6 years, depending on the duration of the project;
2. at the end of the contract, an opinion of a tenure commission, which decides on the full professor tenure of the beneficiary of the JPC.

**Junior professorship contract:** fixed-term contract under public law

**CNU sections:** 08, 09, 10, 18

**Euraxess key words:** Literature; Comparative literature; Arts; Philology Gender Studies

**Starting date:** 1 September 2023

**Anticipated duration of the project:** 5 years

**Remuneration:** INM 735 (approx. €3500 gross per month)

**Level of post after tenure:** Full professor (category A)

**Funding of the project:** Funding from the National Research Agency (ANR) of 200 000€.

**Condition to be fulfilled by the candidates:** Hold a PhD or an equivalent degree. For applicants who do not hold a PhD, the equivalence of their academic degrees, qualifications and titles with the PhD will be submitted to the restricted scientific council.



**Nature and purpose of the teaching project:**

The Junior Professorship in “Literary Gender Studies” (64h TD) aims to develop graduate-level seminars focusing on gender studies or pre-master's courses (1<sup>st</sup> year of the DIPENS, e.g., ENS diploma); within the framework of the specific four-year diploma of the ENS de Lyon, these seminars could be integrated into various Masters’ programmes: “Mondes Anciens” (Ancient Worlds), “Lettres modernes” (French literature), and Arts (drama, music, film studies). These courses will bring a complementary offer to the existing disciplinary courses in these different programmes within the Department of Literature and Arts.

All the courses will focus on the literatures and cultures of antiquity, and French and other languages’ literature and arts, whether in the medieval, modern or contemporary periods. The successful candidate will also be responsible for tutoring and supervising students from the ENS within the framework of the DIPENS programme and will be expected to supervise or co-supervise master's dissertations (in masters’s programmes in Arts, Modern Literature, and/or Ancient Worlds).

The language of instruction may be French or, initially, English.

**Teaching department:** Literature and Arts

**Head of department:**

Name : CUSSET Christophe

Tel : +0033 4 37 37 61 59

Email : [christophe.cusset@ens-lyon.fr](mailto:christophe.cusset@ens-lyon.fr)

**Nature and purpose of the research project:**

The HiSoMA Research Center (UMR 5189) is specialised in the study of ancient Mediterranean societies and the reception of the ancient world up to the contemporary era. The successful candidate will have to make her/his research project in “Literary Gender Studies” fit within these scientific axes: Axis A “Knowledge, norms and doctrines” would promote the study of the lexicon, norms and categorisation of genders in the languages, cultures and societies of the ancient Mediterranean; and/or Axis B: “Ancient cultures and temporalities: performance, memory, reception” which aims, through a combination of comparative and multidisciplinary approaches (philological, literary, iconographic, historical and archaeological), to specify the ways in which ancient works are inscribed in their past contexts of creation or performance, before being transmitted, preserved, rewritten, or adapted by later cultures.

The scientific project attached to the creation of a Junior Professorship in “Literary Gender Studies” will have to favour transversal and theoretical dimensions, beyond a mere “transhistorical” perspective, so as to propose an original take on the theoretical field of “literary gender studies”. The successful candidate will have to ground her/his research, for example, on questions of representation in diachrony, on reception from Antiquity and the Middle Ages to the present day, and/or on comparative approaches.

The successful candidate is expected to deposit her/his scientific publications (full text) in an open archive (HAL) and to provide within the first 6 months of her/his recruitment a financial management plan for her/his research programme.

**Research Center:** UMR 5189 HISOMA

**Head of research center:**

Name: GIOANNI Stéphane

Tel: 0609121124

Email: [stephane.gioanni@univ-lyon2.fr](mailto:stephane.gioanni@univ-lyon2.fr)

Number of researchers: 14

Number of research and teaching permanent staff (“enseignants-chercheurs”): 50

Number of research administrative assistants: 13

## Responsibilities

The successful candidate will be expected to take on pedagogical (e.g.: programmes' coordination, supervision of international students, student recruitment, evaluations etc.), scientific or administrative responsibilities within the Department of Literature and Arts of the ENS de Lyon and the HiSoMA Research Center.

## Application

**Conditions to be fulfilled in order to apply:** Hold a doctorate or an equivalent degree. For candidates who do not hold a doctorate, the equivalence of their academic degrees, qualifications and titles with the doctorate will be submitted to the restricted scientific council.

**How to apply:** Register your application and submit the application file in PDF (Galaxie application form and supporting documents) on :

[Galaxie/FIDIS](#)

from Saturday, April 22 to **Monday, May 22 at 4:00 pm** (Paris time).

No application or additional documents can be submitted after the application deadline.

### Documents to be attached to the application in Galaxie/FIDIS:

- **Identity document with photograph** (identity card, passport) ;
- **Copy of the doctorate diploma or equivalent diploma;**
- **Copy of the diploma defence report, or failing that, a certificate from the institution certifying that no defence report has been drawn up;**
  - Important: **The defence report must be translated into French.**
  - If your degree is foreign, the equivalence with a French doctorate will be studied by the institution's authorities, so that your application can be declared admissible or not;
- **An analytical presentation** of the works, books, articles, achievements and activities related to the profile of the position in question, mentioning those that the candidate intends to present at the audition;
- **A copy of each of the works,** books, articles and achievements mentioned in the analytical presentation and which the candidate intends to present at the audition, without exceeding six documents.

**Audition procedures:** Only candidates who have been selected by the selection committee will be invited to the audition. Duration: 40-minute audition, including 20 minutes of presentation and 20 minutes of discussion with the jury. The hearing may be held in French or English. The audition is not open to the public.

