



## *Le Goût et la Démocratie au XIXe Siècle*

The American University of Rome,  
Auditorium, 21 avril 2023

- 10h–Ouverture
- « Jusqu’où mène le mauvais goût ? : Décalages du goût, décalages temporels dans *Le Rouge et le Noir* ». Patrick BRAY (UCL)
- 10h45-12h–Balzac et Stendhal. modératrice: Lia BROZGAL (UCLA)
- « Balzac et le goût: Une critique de Kant ». Scott SPRENGER (AUR)
- « Stendhal, Balzac ou les ambivalences de l’argent niveleur ». Francesco SPANDRI (Roma 3)
- 12h-2h–déjeuner
- 2h-3h15–Philosophies du goût. modératrice : Annalisa IZZO (Pepperdine University)
- “La critica di Guyau al trivialismo. L’emergere di un nuovo gusto letterario nell’estetica francese di fine Ottocento”. Annamaria CONTINI (Modena e Reggio Emilia)
- « Marques, signes, signaux : pour une esthétique stendhalienne ». Alessandra ALOISI (Oxford).