

Table des matières

Introduction	7
L'erreur	7
Mondains, sauvages	9
Les romanciers	12
Une méthode et un parcours romanesques	24
Chapitre I. Le roman est une énigme	27
<i>L'énigme de l'arrivée et le XX^e siècle, à rebours</i>	27
<i>2000-1950: l'énigme de la migration</i>	32
<i>Défaite</i>	33
<i>À des migrants</i>	36
<i>Hybrides, instables</i>	39
<i>Des escaliers hélicoïdaux</i>	44
<i>Désirs d'intégration</i>	49
<i>1950-1900: l'ignorance</i>	53
<i>Savoir nocturne</i>	56
<i>Début du siècle</i>	61
La ville énigmatique	64
<i>Kaléidoscopes, spirales, labyrinthes,</i> <i>villes de sable</i>	65
<i>Monde, mondain, mondial</i>	71
<i>La pulvérisation à la lettre</i>	76
Sirènes	80

Chapitre II. Le roman est un cauchemar	83
Sans voix	86
<i>Complicité</i>	90
<i>Renoncement</i>	94
La ville malade	97
<i>La ville est un trou</i>	101
<i>Des bidonvilles infinis</i>	104
« <i>Un creux qu'il faut emplir</i> »	106
L'empire multiculturel	108
<i>Langues: un mouvement centripète</i>	108
<i>Langues: des rages constructives</i>	113
<i>Langues éclipsées</i>	119
<i>Langues: des rituels à casser</i>	121
<i>Langues à venir</i>	127
<i>Romans</i>	129
<i>Mines</i>	133
Sur la lecture	139
<i>Éloigner l'urbain</i>	139
<i>Éloigner la ville</i>	144
Éloigner l'Empire	148
 Chapitre III. Le roman sauvage	 153
La langue à partir de zéro: la phrase sauvage	157
La non-urbanité	159
<i>Une phrase vulnérable</i>	159
<i>Une phrase ferme</i>	162
<i>Une pure impulsion</i>	165
<i>Dénuder la langue</i>	168

<i>À partir du magma</i>	174
<i>Petit manuel antimondain selon Bolaño</i>	177
Le style végétal	185
<i>Broussaille linguistique</i>	185
<i>Le jardin caché</i>	187
<i>Le second comme premier</i>	191
<i>Corneilles</i>	195
<i>La phrase en germination</i>	199
« <i>La littérature est une grande forêt</i> »	203
Mourir : la phrase-<i>kanaïma</i>	210
<i>Au détour d'une ligne</i>	210
<i>Le style silencieux de Proust</i>	218
<i>Autodissolution</i>	222
<i>L'oppression, la vie de l'esprit</i>	226
Joie noire	231
<i>Naître</i>	231
<i>En groupe</i>	235
<i>Écrire</i>	237
Conclusion	243
Index	249