

Souffle et délices de la voix

pour des explorations contemporaines

MAISON ÎLE-DE-FRANCE

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

journée d'étude proposée par Armelle Chitrit DU CHCSC

le mercredi 21 juin 2023 de 10h à 17h

QUAND LA RECHERCHE CRÉE L'ACTION ...

en partenariat avec le labo de lettres, l'université de Cergy-Pontoise et l'Institut Charles Cros

La voix ne cesse d'agir à travers nous quand elle s'adresse au creux de l'oreille et développe une intimité qui convient aux mouvements des informations et de l'imagination. Dans le cadre de cette journée d'études en **recherche-crédation**, se tiendra une réflexion pour une poétique de la voix principalement autour des axes suivants :

- Les voix constitutives de la lecture et de l'écriture qui pose la question des voix singulières, au sens de leur plasticité et de leur « signature » ?

- La relativement récente de la diffusion des oeuvres par l'enregistrement des voix.

- La transmission orale des oeuvres (jusqu'à ce que Paul Zumthor imaginât une civilisation de la théâtralité généralisée (cf. *La lettre et la voix*, Le Seuil, collection Poétique, 1987).

- La mise en voix parlée ou chantée du poème.

- La voix du témoignage (celle du témoin du témoin, Annette Wierviorka, Aurélie Barjonet)

- La Voix de l'anamnèse (schéma de l'analyse)

- Les acousmies (pathologie ou non?), ...

- La prise en compte de la voix performative dans un monde où tous les médias ont pris le relai, utilisant ou non la voix. (Roland Barthes: le grain de la voix)

- Les différents statuts et usages de l'archive sonore concernant les voix.

... Autant de pistes à enrichir et à préciser pour réouvrir ce chantier de Roland Barthes à Paul Zumthor en passant par les voix contemporaines (Novarina, ...)

Une performance poétique et musicale aura lieu en fin de matinée

Une publication de ce travail devra suivre aux PUV

Propositions d'intervention attendues avec un titre, un résumé (entre 5 et 10 lignes et 3 à 5 lignes de bio) à faire parvenir au plus tard **le 15 avril 2023** avec l'intitulé de la journée en objet à l'attention d'Armelle Chitrit courriel : lelabodelettres@live.fr