



**Le réseau de chercheurs  
(Postmodernisme :Arts et Lettres - TAHTAWI)  
et  
Le DLLF - Faculté des Lettres - Université de Helwan**

**Programme du Webinaire  
« *Penser et représenter le postmodernisme* »**

**12 et 13 mars 2023  
de 9h30 à 15h30  
(Fuseau horaire d'Égypte : UTC+2)**

Lien Zoom :

<https://us06web.zoom.us/j/88262150407?pwd=RXBpcTZlR05UZkpxRFFNQ2V0bm41dz09>

ID de réunion : 882 6215 0407

Code secret : Tahtawi

## Journée 1 : Dimanche 12 mars 2023

### Séance inaugurale

9h30 - 10h15

Allocutions / Présentation du webinaire

- Mme la professeure Salwa HUSSEIN - chef du département de Langue et de Littérature Françaises - Faculté des Lettres - Université de Helwan
- Mme la professeure Mona SAAFAN - chef du réseau de chercheurs (Postmodernisme : Arts et Lettres - Tahtawi)

Pause 5 min

### Séance 1 : Concepts, définitions et approches

*Modérateur : Essam ABDEL FATTAH*

10h20 - 10h40

Feiza AICHOOR (Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif-2 - Algérie)

« Le postmodernisme, prolongation du modernisme ou rupture ? »

10h40 - 11h00

Rachid RAIS (Université de Tébessa - Algérie)

« Le post et son ambiguïté »

11h00 - 11h20

Hervé Toussaint ONDOUA (L'École Normale Supérieure de Bertoua - Cameroun)

« Jacques Derrida et la déconstruction du sens : vers une logique postmoderne et post structurale »

11h20 - 11h40

Samia BARSOUM (Université de Helwan - Egypte)

« Modalisateurs et inférences dans le décryptage du sens »

Débat : 10 min

Pause 10 min

**Séance 2 :  
Postmodernisme et représentations artistiques**

*Modératrice : Nagwane MARMOUCHE*

12h00 - 12h20	Raphaël GOMERIEUX (Université de Lille - France)	« L'autre visage du postmoderne dans les arts plastiques »
12h20 - 12h40	Lamia MECHELI (Université d'Annaba - Algérie)	« Le postmodernisme sur grand écran »
12h40 - 13h00	Alessandra RANDAZZO (Université Côte d'Azur - France)	« Réflexions sur les pratiques improvisées en danse postmoderne ou sur l'avènement d'un certain paradigme de l'événement en art »
13h00 - 13h20	Nouha DALDOUL (Institut Supérieur des Beaux-Arts – Tunisie (ISBAT) et Université Ibn Khaldoun (UIK))	« Entre reconstruction (extension) et déconstruction : L'hybride comme une forme d'esthétique post-moderne »
<b>Débat : 10 min</b>		

**Pause 10 min**

**Séance 3 :  
Postmodernisme : théories et expressions littéraires**

*Modératrice : Samia BARSOUM*

13h40 - 14h00	Radhia Aroua (Faculté des Lettres, des Arts et des humanités de la Manouba Tunisie et Sorbonne Université Paris IV)	« Le romanesque postmoderniste de l'ambivalence chez Jean Échenoz »
14h00 - 14h20	Louise KARI-MEREAU (Trinity College de Dublin - Irlande)	« Le cynisme postmoderne en littérature française »
14h20 - 14h40	Douniazed RAMOUL (Université de Montréal - Canada)	« À la frontière des genres : le postmodernisme vu par Yasmina Khadra »
14h40 - 15h00	Dounia BOUTIRNA (Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou - Algérie)	« L'identité Nationale entre Intégrisme et Désintégration : Régression à L'identité Religieuse dans Les Agneaux du Seigneur de Yasmina Khadra »
15h00 - 15h20	Pierre-Ruffly DOUMOU-MAYELA (Université Bordeaux Montaigne - France)	« Littérature et bouleversement esthétique mondial »
<b>Débat : 10 min</b>		

**Fin de la première journée du webinaire**

## Journée 2 : Lundi 13 mars 2023

### **Séance 4 : Le sujet Postmoderne**

*Modératrice : Ghada ALROUBY*

9h30 - 9h50	Ahmed Aziz HOUDZI (Université Chouaib Doukkali à El Jadida - Maroc)	« L'individu "postmoderne" chez Fouad Laroui »
9h50 - 10h10	Marie JULIE (Artiste indépendante - France)	« Le soi est un autre jeu »
10h10 - 10h30	Ouissam CHOUALI (Université Mohammed Premier Oujda - Maroc)	« Le sujet marginal entre soumission et subversion dans le discours littéraire maghrébin : approche sémiotique de textes littéraires postmodernes »
10h30 - 10h50	Marie Cécile BOUGUIA FODJO (Université de Yaoundé I - Caméroun)	« Le sujet postmoderne, entre déconstruction et reconstruction identitaire : une lecture du Procès-verbal de Jean-Marie Gustave Le Clézio »

**Débat : 10 min**

**Pause 10min**

### **Séance 5 : Postmodernisme : postcolonialisme et littérature migrante**

*Modératrice : Wafaa FAROUK*

11h10 - 11h30	Chaymaa LAATIRIS (Université Chouaib Doukkali - Maroc)	« L'altérité sous L'Orientalisme d'Edward Saïd »
11h30 - 11h50	Loubna ACHHEB (Université Mohamed Lamine Debaghine – Sétif 2 - Algérie)	« Poétique djébarienne de l'entre-deux : à la croisée des théories postcoloniale et postmoderne »
11h50 - 12h10	Meriem BOUGHACHICHE (Université Frères Mentouri Constantine I - Algérie)	« Vision post-moderne d'une littérature migrante »
12h10 - 12h30	Fatima Zahra EL JAMRI (Université Hassan 1 <sup>er</sup> - Maroc)	« L'œuvre migrante transculturelle : une subversion des genres et des styles (Cas de quelques récits migrants) »

**Débat : 10 min**

**Pause 10 min**

**Séance 6 :  
Postmodernisme : discours et représentations littéraires**

*Modératrice : Fatma KHALIL*

12h50 - 13h10	Yusra CHAIRI (Université de Limoges - EHC - France)	« Écriture et postmodernité comme reconstruction du sens dans le roman francophone L'enfant du peuple ancien d'Anouar BENMALEK »
13h10 - 13h30	Keltoum SOUALAH (Université de Bordj Bou Arréridj - Algérie)	« Deuil de la langue et postmodernisme : pour une déconstruction/reconstruction du sens dans Le Pays de Marie Darrieussecq »
13h30 - 13h50	Essam ABDEL FATTAH (Université de Helwan - Egypte)	Interprétation argumentative du discours littéraire dans « Entretien d'un philosophe avec Madame la Maréchale... » de Denis Diderot
13h50 - 14h10	Fatima-Zohra KETTAF (INALCO - Paris - France)	« Frankinštāyn Fī Baġdād : une analyse critique du réalisme magique »
14h10 - 14h30	Karima MOHAND LHADJ (Université Badji Mokhtar - Annaba - Algérie)	« Poétique et politique de la polyphonie dans le roman arabe contemporain : cas de "La Cour de Sparte" du Abdeouahab Aissaoui et de "Guantanamo" du Youssef Ziedan »

**Débat : 10 min**

**Séance de clôture**

14h40 – 15h00