

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	p.	5
Avertissements	»	6
Introduction	»	7
Partie I : Identifier la maladie	»	13
I. 1 On ne fuit pas la peste : elle est partout	»	15
I. 2 Échapper à la peur et la tristesse	»	23
I.2.1 Faire cesser « le malinconie e' dolori e l'angosce »	»	23
I.2.2 La tristesse et la crainte nuisent à la santé	»	25
I.2.3 Florence : le royaume de la tristesse et de la crainte	»	32
I. 3 Le risque de la mélancolie	»	35
I.3.1 Repérer le risque aujourd'hui	»	35
Des contours flous	»	35
L'écran de l'acédie et de l' <i>amor hereos</i>	»	38
Y voir plus clair : grands traits de l'affection mélancolique	»	42
I.3.2 Repérer le risque : Boccace et ses contemporains	»	42
Méthode	»	42
Connaissance des causes et des signes de la mélancolie	»	43
Connaissance du danger potentiel de la mélancolie	»	51
Veiller à éviter la mélancolie	»	54
I.3.3 Réagir : le choix de la <i>brigata</i>	»	58
Partie II : Rééquilibrer	»	61
II. 1 Rétablir un ordre	»	63
Un ordre moral et un ordre socio-politique	»	64
Mais aussi un ordre de vie	»	66
II. 2 L'ordre de vie du <i>Décameron</i>	»	69
II.2.1 Lectures critiques fécondes	»	69
II.2.2 Auto-prescription d'un régime de quarantaine	»	72
II.2.3 Culture médicale et hygiénique de Boccace et de la <i>brigata</i>	»	75

Les enseignements de Naples	»	75
« Per utilità chomune d'ognuomo, i quali vivono a costume delle bestie » : les <i>regimina sanitatis</i>	»	79
II.2.4 Lieux, aliments et spectacles qui équilibrent : précédent du domaine de Vénus dans le <i>Teseida</i>	»	82
II.2.5 Le sain ordre de vie de la <i>brigata</i>	»	85
L'air	»	86
L'exercice et le repos	»	96
L'alimentation et la boisson. La réplétion et l'évacuation	»	101
Le sommeil et la veille	»	106
Conservation de saines habitudes de vie	»	107
« Un corps sain est un corps bien rythmé »	»	109
II. 3 Accidents de l'âme : la <i>letizia</i>	»	111
II.3.1 le lexique de la <i>letizia</i>	»	111
II.3.2 Les précédents du <i>Filocolo</i> et de l' <i>Elegia di madonna Fiammetta</i>	»	114
<i>Pigliar diletti. Aver festa e allegrezza</i>	»	114
Avoir la volonté de chasser ses « pensieri »	»	115
Particularité du <i>Décameron</i> : une <i>letizia</i> qui dure	»	119
II.3.3 De quelques membres de la <i>brigata</i> face à la <i>letizia</i>	»	121
Dioneo	»	121
Pampinea	»	123
Fiammetta	»	123
Filostrato	»	124
II.3.4 De quelques facteurs de <i>letizia</i>	»	126
Exemples	»	126
Les odeurs agréables	»	127
Se raconter des histoires	»	128
Conclusion. L'histoire de la <i>brigata</i> , forme de mise en abyme	»	133
Bibliographie	»	137
I. Textes	»	137
II. Images	»	142
III. Ouvrages de référence	»	142
IV. Ressources électroniques	»	142
V. Études	»	143
Liste des noms	»	153