

Sommaire

- 9 **Gérard Bonal et Frédéric Maget**
Avant-Propos

I – Le roman familial

- 13 **Maurice Delcroix**
De la maison de Sido à La Maison de Claudine
- 19 **Julia Kristeva**
Ni dépression, ni perversion : éclosion
- 28 **Samia Bordji**
Adèle Landoy, dite Sido
- 34 **Nathalie Prokhoris**
Le Capitaine, cet inconnu dans sa maison
- 40 **Sidonie Colette, née Landoy**
Lettres à Juliette, sa fille aînée – Inédit
- 54 **Christine de Rivoyre**
Charmant visage. Petit portrait sentimental de Colette fille de Colette

II – Apprentissages

- 65 **Nicole Mas**
Willy, l'à peu près grand homme
- 71 **Éric Dussert et Éric Walbecq**
Willy & Cie, un atelier, une industrie
- 77 **Michel Mercier**
« L'affaire » Claudine. La naissance d'un écrivain fut la renaissance d'une femme
- 84 **Willy**
Indiscrétions et commentaires sur les Claudine
- 90 **Patricia Tilburg**
Le corps triomphant
- 97 **Chantal Bigot**
Le petit faune et les bacchantes
- 104 **Colette**
104 « *L'Envers du music-hall* » – Inédit
108 « *J'eu toujours la passion de regarder et d'écouter les acteurs* »
115 *Causerie sur L'École des Femmes* – Inédit

III – Le second métier de l'écrivain

- 123 **Marie-Ève Thérénty**
Le lyrisme du quotidien
- 130 **Alain Brunet**
Colette et Le Matin
- 136 **Gérard Bonal**
« Je m'appelle Colette et je vends des parfums »
- 140 **Colette**
Connaissance des parfums
- 142 **Alain Ferrari**
« Mon dernier voyage terrestre ». Colette et le cinéma
- 150 **Colette**
« Je t'embrasse mon petit Musi »
- 152 **Musidora**
Comment j'ai tourné un film de Colette

IV – Rencontres

- 157 **Éliane Lecarme-Tabone**
D'une rencontre à l'autre : Colette et Simone de Beauvoir
- 165 **Walter Benjamin et Colette**
La femme doit-elle participer à la vie politique ? – Entretien (1927)

V – Ces plaisirs qu'on nomme, à la légère, physiques

- 171 **Colette, Missy et Willy**
La lune de miel de la rupture
- 179 **Francine Dugast-Portes**
Le triangle amoureux, jeux et enjeux
- 187 **Daniel Arsand**
Autour d'un jeune homme
- 190 **Michael Lucey**
Mystères de la chair
- 198 **Frédéric Maget**
De Missy à « la Chevalière »

VI – « Il n'y a qu'une bête »

- 205 **Méryl Pinque**
L'animale
- 211 **Gérard Bonal**
Comme le regret d'un impossible paradis terrestre
- 215 **Colette**
« Les bêtes et nous » – Inédit
- 220 **Maurice Fombeure**
Colette et les bêtes

VII – Un alphabet nouveau

- 229 **Martine Charreyre**
Théâtraliser l'écriture romanesque
- 236 **Yannick Resch**
L'intelligence du corps
- 241 **Jacques Dupont**
L'écrivain matériel
- 247 **J.-M. G. Le Clézio**
« Voilà que nous nous sentons pris comme dans un piège... »
- 249 *Repères biographiques*
- 251 *Biographie des contributeurs*