



Appel à communication

Les Langues et les défis de l'interculturalité

Le monde actuel est constitué d'espaces multiculturels qui arrivent à communiquer à travers une langue considérée comme étant « internationale » : l'Anglais, qui se veut langue des affaires, des scientifiques, des médias Cependant, la langue n'est pas uniquement un moyen de communication mais un véhicule de culture. Le plurilinguisme s'accompagne toujours du terme pluriculturel. L'orientation vers une reconnaissance de la valeur intrinsèque du plurilinguisme a conduit parallèlement à la mise au point d'un instrument permettant à chacun de prendre conscience de son répertoire de langues, de sa propre culture, de ses valeurs. Le plurilinguisme doit être valorisé au niveau de l'individu d'abord afin de passer d'une pluriculturalité à l'interculturalité. Ce passage est la rationalisation de la multiculturalité qui est définie comme étant la présence des différentes cultures sur le territoire d'un Etat et dont l'existence et la coexistence sont garanties par des lois. Alors que l'interculturalité est quelque chose de plus que la pluriculturalité, elle consiste à développer une conscience critique de sa propre culture. Quel est le rôle des langues et comment l'apprentissage des langues peut assurer ce double passage à la pluriculturalité et à l'interculturalité? Comment développer une conscience claire de sa culture et de sa langue ? Comment passer de la pluriculturalité à l'interculturalité ?

Cette journée d'étude linguistique, organisée par Nada Mouawad et Arkadiusz Płonka (L'Université Jagellonne, Institut d'études orientales, Cracovie, Pologne), qui se tiendra à l'Université St Joseph de Beyrouth (campus des sciences humaines Beyrouth le mardi 18 avril 2023 et campus Liban nord Tripoli le mercredi 19 avril 2023), vise à questionner le traitement du multilinguisme dans la littérature, les arts (théâtre, cinéma, télévision..) et l'enseignement du point de vue de l'éthique et de l'intégrité, à la fois théorique et pratique. Compte tenu des complexités de la réalité (contexte socio-politique, échelles variables du nano au micro) et de la diversité des domaines d'études, des tables rondes interdisciplinaires et multi catégorielles sont proposées, en plus des conférences plénières multilingues, incluant des institutions nationales et internationales, pour refléter les dimensions complexes et l'objectif d'intégrité recherché. La question de l'image des langues ou, plus largement, des représentations langagières, devra toutefois impérativement être au cœur de la présentation envisagée.



Le colloque s'adresse aux chercheur-e-s des domaines de la linguistique, de l'enseignement / apprentissage des langues, des sciences humaines, ainsi que des domaines connexes, et à toute personne intéressée à la thématique. Il comportera une conférence plénière assurée par Arkadiusz Płonka, ainsi qu'une dizaine de communications sélectionnées par le comité scientifique.

Les diverses contributions s'inscriront dans le cadre de réflexion présenté, dans l'un des axes suivants, sans que cette liste soit exhaustive :

- Représentations et enseignement/apprentissage des langues
- Représentations langagières, citoyenneté et migration
- Représentations, interaction et communication
- Des représentations sociales aux idéologies langagières : méthodes, concepts et retombées théoriques, dictionnaire linguistique et Encyclopédie.
- Les langues de communication seront l'arabe, le français et l'anglais.

Contact : nada.mouawadmoussa@usj.edu.lb

Arkadiusz.plonka@uj.edu.pl

Modalités d'application pour une proposition linguistique.

- Les propositions de communications libres doivent être soumises en (langue choisie).
- Les titres et les résumés de toutes les communications scientifiques seront publiés en français, anglais et arabe dans le programme.

Les contributions prendront la forme de communications de 20 minutes, suivies de 10 minutes de discussion.

Les participant-e-s sont invité-e-s à déposer un résumé d'une longueur maximale de 3000 caractères (espaces compris), y inclus une bibliographie restreinte de 4 références maximum avant le **9 janvier 2023**. Le protocole de soumission requiert un certain nombre d'informations:

- Identité de l'auteur (e) / des auteurs



- Titre de la contribution
- Résumé de 3000 caractères maximum
- Axe principal dans lequel s'inscrit la contribution, parmi les 4 sous-thèmes proposés
- Trois mots clés pertinents