

# SÉMINAIRE PéLIAS

SAISON 2022 - 2023



Les  
périodiques  
comme  
médiateurs  
culturels  
( littérature, arts, sciences )

Vendredi 2 décembre 2022  
16H-19H

La séance sera accessible également en ligne

## REVUES D'ASIE

Marie Laureillard (Institut d'Asie Orientale)

Le projet de modernisation de l'art dans la Chine des années 1930 à travers les revues  
*Shanghai Sketch, Yifeng et Arts and Life*

Harald Kümmerle (German Institute for Japanese Studies, Tokyo)  
Re-evaluating the term « civil mathematician » in Ogura Kinnosuke's historiography

CONTACTS & INSCRIPTION

[norbert.verdier@u-psud.fr](mailto:norbert.verdier@u-psud.fr) et [alexikalantzis@gmail.com](mailto:alexikalantzis@gmail.com).

**ORGANISATEURS**  
Hélène Védrine (Sorbonne Université, CELLF 19-21), Norbert Verdier (Paris-Saclay, EST-GHDSO), Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC)

**COMITÉ SCIENTIFIQUE**  
Evangelia Stead (UVSQ, CHCSC & IUF), Hélène Gispert (Paris-Saclay, EST-GHDSO), Viera Rebolledo-Dhuin (UPEC, CRHEC),  
Hélène Védrine (Sorbonne Université, CELLF 19-21), Norbert Verdier (Paris Saclay, EST-GHDSO), Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC)

**cellf**  
Centre d'étude de la langue  
et des littératures françaises

Etudes sur les  
Sciences et les  
Techniques

**CHCSC**  
Centre d'histoire culturelle  
des sociétés contemporaines

**UPEC**  
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRETEIL  
CRHEC  
Centre de Recherche en  
Histoire Européenne Contemporaine

**Maison des  
Sciences de  
l'Homme**  
PARIS-SACLAY