



Catherine Camugli Gallardo

Lire les textes anciens italiens

Éléments de morpho-syntaxe diachronique

Bruxelles, 2022. 486 p., 39 ill. n/b.

pb. ISBN 978-2-8076-1807-7
€^D 47.95 / €^A 49.50 / € 45.00 / £ 37.00 / US-\$ 54.95 / CHF 56.00

eBook ISBN 978-2-8076-1923-4
€^D 47.95 / €^A 49.50 / € 45.00 / £ 37.00 / US-\$ 54.95 / CHF 56.00

Prix susceptibles de changements. Frais de port et d'emballage à charge du destinataire. CHF – PVC, comprend la TVA (valable pour la Suisse). €^D – prix de vente fixe, comprend la TVA (valable pour l'Allemagne et les clients de l'UE sans N° TVA). €^A – prix de vente fixe, comprend la TVA (valable pour l'Autriche). US-\$/£/€ – PVC HT.



Veillez commander en ligne sous
www.peterlang.com/9782807618077
Veillez envoyer votre commande à
orders@peterlang.com

Nouvelle parution

Si l'on trouve facilement des ouvrages de phonologie et de morphologie de l'italien pour un public universitaire, les ouvrages portant sur la syntaxe des textes anciens italiens, et écrits pour un public francophone sont plus rares.

C'est pour répondre à la curiosité de ses étudiants que l'auteure a élaboré ce livre original, nourri par sa formation de syntacticienne et ouvert à la dimension dialectale italienne contemporaine. Les faits de langue exposés, au-delà de l'anecdotique, ouvrent des réflexions plus larges sur la langue. La terminologie grammaticale est toujours précisée en tête de chapitre, les exemples systématiquement situés dans leur contexte pour une compréhension plus aisée des phénomènes, les exercices et leur correction révèlent la finesse des choix linguistiques des auteurs.

Loin d'être un exercice rébarbatif, l'observation des textes anciens fait ressortir les potentialités foisonnantes de la langue et constitue un jeu dynamique à l'image des paroles gelées de Rabelais. Que la lecture en soit joyeuse et ouvre à la découverte captivante des auteurs anciens italiens !

CATHERINE CAMUGLI GALLARDO est Maître de Conférences émérite (HDR) de l'Université de Paris Nanterre où elle a enseigné la Linguistique auprès du Département d'Italien. Elle a travaillé sur le figement lexical au sein de l'Équipe du Lexique Grammaire et sur l'acquisition/apprentissage de la grammaire au Laboratoire MoDyCo (CNRS 7114) dont elle fait partie.



Subscribe to our newsletters
www.peterlang.com/subscribe



Découvrez nos collections eBook
www.peterlang.com/ebooks



PETER LANG

INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

BERLIN • BERN • BRUXELLES • CHENNAI
DUBLIN • ISTANBUL • LAUSANNE • NEW YORK
OXFORD • WARSZAWA • WIEN



/PeterLangPublishers



/peterlanggroup



/company/peterlangpublishers