

ÉPISTOLAIRE

Revue de l'Aire

COMMISSION DE PUBLICATION

Revue créée et dirigée par

Geneviève HAROCHE-BOUZINAC genevieve.haroche@wanadoo.fr

Secrétaire de la rédaction

Bénédicte OBITZ-LUMBROSO benedicte.obitz@wanadoo.fr

COMITÉ DE RÉDACTION

S. ANTON (anton.sonia@wanadoo.fr), F. CABANE (franck.cabane@laposte.net), M. CHARRIER-VOZEL (marianne.charrier@univ-rennes1.fr), B. DIAZ (brigitte.diazw@gmail.com), F. SIMONET-TENANT (francoise.simonet-tenant6@orange.fr), B. MELANÇON (benoit.melancon@umontreal.ca), O. RICHARD (odile.richard@unilim.fr), B. CRAVERI (benedetta.craveri@tiscali.it), E. GRETCHANAÏA (elgretchanaia@rambler.ru), A. COUSSON (agnes.cousson@laposte.fr), P. DE VITA (philippe.devita@yahoo.fr), K. SCHWERDTNER (kschwerd@uwo.ca).

COMITÉ SCIENTIFIQUE

É. FRANCALANZA (e.francalanza@numericable.fr), R. BOCHENEK-FRANC-ZAKOVA (regina.franczak@gmail.com), I. HOOG NAGINSKI (isabelle.naginski@tufts.edu), R. LE HUENEN † (r.le.huenen@utoronto.ca), S. VAN DIJK (Suzan.vanDijk@let.uu.nl), R. M. VERONA (Roxana.M.Verona@Dartmouth.edu)

Tous ouvrages envoyés pour compte rendu sont à adresser à *Épistolaire, Revue de l'AIRE*, Geneviève Haroche-Bouzinac, 48 rue du Colisée, 75 008 Paris.

Les auteurs sont responsables de leurs comptes rendus

La reproduction des articles parus dans la Revue ne peut être faite sans l'autorisation du bureau.

Pour le numéro 49, les propositions d'articles devront parvenir à la rédaction avant le 30 janvier 2023.

Pour les informations de l'année, annonces de séminaires et de colloques, afin d'adhérer, consulter notre site : <http://www.epistolaire.org>

ÉPISTOLAIRE

SOMMAIRE N° 48

- Geneviève HAROCHE-BOUZINAC, Avant-propos 5

Dossier

ÉPISTOLAIRE ET BIOGRAPHIE

- **Françoise SIMONET-TENANT**, Introduction : « Les lettres et le "secret de vie" » 9
- **José-Luis DIAZ**, « "Il est tout entier dans sa correspondance..." », usages biographiques de l'épistolaire dans la seconde moitié du XIX^e siècle » 19
- **Geneviève HAROCHE-BOUZINAC**, « Réflexions sur un papier à lettres » 33
- **Stéphanie GENAND**, « L'épistolaire comme trace mémorielle chez le marquis de Sade et Germaine de Staël » 43
- **Jean-Marc HOVASSE**, « La vie et les lettres de Victor Hugo » 51
- **Pierre-Jean DUFIEF**, « Les Goncourt au confessionnal de la correspondance » 61
- **Philippe DE VITA**, « La lettre dans les biographies de Jean Renoir : un document subjectif » 73
- **Hélène GESTERN**, « Armen Lubin, une vie à écrire » 87
- Entretien avec **Dominique BONA**, « La lettre dans l'univers de la biographie » 99

PERSPECTIVES

- **Nathalie RIZZONI**, « Écrans nouveaux et petite Poste de Paris au début des années 1760 » 107
- **Tristan GUIOT**, « Une correspondance au statut problématique : enjeux historiques, théoriques et critiques des *Lettres de Renée Vivien à Kérime* » 129

- **Pierre ALLORANT**, « Jeanne Jozon (1846-1946) artiste “Art nouveau”. Aspects d’une correspondance inédite » 143
- **Bénédicte OBITZ-LUMBROSO**, « L’édition numérique de correspondances : pour quoi ? pour qui ? » 163



CHRONIQUES

- **Benoît MELANÇON**, Le cabinet des curiosités épistolaires 177
- **Mathilde VANACKERE**, « État présent des études sur la Correspondance de Bussy-Rabutin » 181
- **Marine ROUCH**, « Simone de Beauvoir “épistolière” : état de la question » 189
- Entretien avec **Marianne VIC**, « La revue *Plumes*, une aventure éditoriale singulière » 205

RECHERCHE

- **Fabio FORNER**, Présentation du centre de recherche sur les correspondances de Vérone, *Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento* 211
- **Caroline BIRON**, *L’Émergence du roman épistolaire en France au XVII^e siècle* (thèse soutenue) 217
- Comptes rendus 221
- Table des figures 261
- Résumés du dossier et des articles 263

AVANT PROPOS

La revue *Épistolaire* avait consacré en 2005 et en 2006 deux dossiers à la parenté rapprochant la lettre d’autres formes littéraires : « Lettre et poésie¹ », « Lettre et journal personnel² ». Avec ce quarante-huitième numéro, nous proposons d’étudier un lien particulier, celui qui unit la correspondance à la biographie. Ici, il ne s’agit pas seulement de considérer les effets d’emboîtement entre des genres voisins ou d’observer la porosité qui gomme la distinction entre les formes, mais de découvrir un autre type de relation entre lettre et récit biographique. Explorer la façon dont la correspondance nourrit l’œuvre du biographe, comprendre ce que dit la biographie à la lumière de l’étude des correspondances, évoquer les usages que peut faire le biographe de la lettre : telle était la feuille de route proposée par Françoise Simonet-Tenart aux contributeurs de ce dossier. Pour point d’orgue, un entretien avec Dominique Bona sur « La lettre dans l’univers de la biographie » donne une dimension actuelle à ces débats.

Les perspectives épistolaires s’ouvrent sur un article de Nathalie Rizzoni, qui associe l’histoire des représentations à celle de la lettre grâce aux « écrans à main » illustrant l’invention de la petite Poste. Histoire de l’art et histoire des lettres sont également liées dans l’étude proposée par Pierre Allorant sur la correspondance d’une femme sculpteur, Jeanne Jozon, dont l’œuvre mérite d’être reconnue. Des lettres féminines sont encore à l’honneur dans l’article de Tristan Guiot sur les lettres de René Vivien.

Enfin la question du lien entre les correspondances et les méthodes numériques est explorée par Bénédicte Obitz-Lumbroso de façon nouvelle.

Dans les Chroniques, les Curiosités de Benoît Melançon nous font découvrir d’extravagants sacs à main. Suivent deux états de la question : l’un est consacré par Mathilde Vanackere à « Bussy-Rabutin et la fabrique épistolaire » ; l’autre par Marine Rouch à la correspondance de Simone de Beauvoir. Enfin, un entretien avec Marianne Vic, fondatrice du magazine *Plumes* consacré à l’écriture, à ses instruments et aux collections de lettres, nous éclaire sur une singulière aventure éditoriale.

¹ Numéro 31, 2005.

² Numéro 32, 2006.