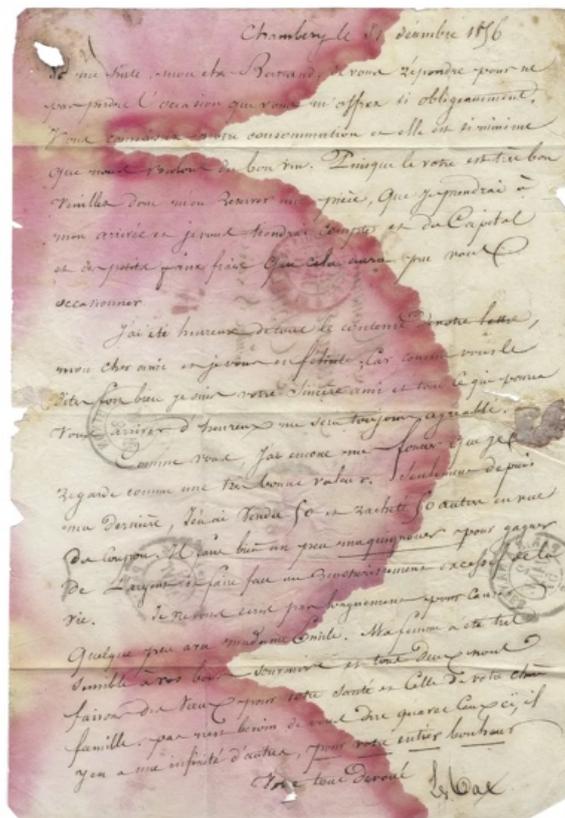


# LE MUSÉE D'HISTOIRES : COLLECTE ET INVENTION DE RÉCITS

9 et 10 novembre 2022

MUSÉALITÉ



Musée d'art et d'histoire Paul Éluard de Saint-Denis  
Métro : Ligne 13 Porte de Paris (sortie 3)  
22 bis rue Gabriel Péri  
93200 Saint-Denis

Entrée libre sur inscription auprès des organisatrices  
Anne Chassagnol [anne.chassagnol@univ-paris8.fr](mailto:anne.chassagnol@univ-paris8.fr)  
Caroline Marie [caroline.marie.up8@gmail.com](mailto:caroline.marie.up8@gmail.com)



## Mercredi 9 novembre 2022

---

9h30 Accueil

9H45 Ouverture par Anne Yanover, directrice du Musée d'Art et d'histoire Paul Éluard.

- Conférence plénière -

10h00-10h45

**JONAH SIEGEL, Rutgers University**

False Stories about Museums: Violence and Restitution between Christopher Newman and Killmonger.

- Pause -

Séance présidée par Marie-Sylvie Poli, Université d'Avignon

11h20-11h45

**YANNICK LE PAPE, musée d'Orsay**

L'histoire sur le pourtour : le XIX<sup>e</sup> siècle au musée d'Orsay : l'art ou l'époque ?

11h50-12h15

**AUDE FANLO, MUCEM**

La maison au musée, le musée à la maison : reconstituer la vie ordinaire, in vitro et en vitrine.

- Pause déjeuner -

Séance présidée par Marie-Sylvie Poli, Université d'Avignon

14h00-14h20

**JESSICA DESCLAUX, FNRS UCLouvain**

« À monde nouveau, nouveaux musées ». Les « cartes blanches », un générateur de nouveaux récits ?

- Pause -

Séance présidée par Andrée-Anne Kekeh-Dika, Université Paris 8

15h00-15h20

**ROBIN MISKOLCZE, Loyola Marymount University**

Reading Oceanic Exhibits Eco-critically.

15h25-15h45

**MARION BRUN, Université Polytechnique des Hauts de France, Valenciennes**

Les écrivains contemporains d'Actes Sud mis en musée dans le regard de David Unger.

16h00 : Visite guidée : Les collections littéraires du musée d'art et d'histoire Paul Éluard

- Fin de la journée -

## Jeudi 10 novembre 2022

---

9h30 Accueil

Séance présidée par Elen Cocaïgn, Université Paris 8

10h00-10h20

LINDA PILLIÈRE, Aix-Marseille Université

How Two Cities Narrated One Exhibition.

10h30-10h50

KARINE BIGAND, Aix-Marseille Université

Multi-faceted, Multiple and Shared Narratives of the Troubles: the “Everyday Objects Transformed by the Conflict” exhibition, 2012-2022.

- Pause -

Séance présidée par Patrick Hersant, Université Paris 8

11h15-11h35

MARINE LE BAIL et MARIE-CLÉMENCE RÉGNIER

Récits d'enquête au musée dans la fiction française (19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup>) ; enjeux épistémologiques, poétiques et esthétiques d'un genre transmédia.

11h40-12h00

ÉLODIE TROLÉ, Université Paris 8

“All Things Carry Fables”: Museum Storytelling in Steven Milhauser and Rikki Ducornet's Fictions.

- Pause déjeuner -

Séance présidée par Bérengère Voisin, Université Paris 8

14h15-14h40

ADRIAN FIX, King's College, Londres

Corps raconté, objets collectés.

14h45-15h05

NATHANAEL WADBLED, chercheur indépendant.

Présenter l'histoire sans la raconter. L'inadéquation de la mise en récit du musée-mémorial d'Auschwitz-Birkenau avec l'expérience des visiteurs.

16h00 : Visite de la Basilique de Saint-Denis

- Clôture-