

# Table des matières

<b>Avant-propos .....</b>	<b>5</b>
<b>Réflexions sur l'obscénité ; de l'étymologie au silence .....</b>	<b>9</b>
De l'étymologie au phénomène .....	11
Du phénomène à l'expérience .....	13
De l'expérience au silence .....	18
<b>Expérience et incommunicabilité :</b>	
à propos de Bataille, Klossowski et Daumal .....	21
Georges Bataille .....	25
Pierre Klossowski .....	30
René Daumal .....	31
Épilogue .....	37
<b>Postface à la simulation ;</b>	
Georges Bataille, Pierre Klossowski .....	39
Transgression .....	40
Limite .....	43
Solstice .....	47
Simulation .....	50
Illimité .....	53
<b>La part divine ; Maurice Blanchot, Pierre Klossowski .....</b>	<b>55</b>
Une lecture anagogique de Blanchot .....	58
Présence réelle .....	61
La part divine .....	68
<b>Entre transcendance et abîme : Jean-Noël Vuarnet .....</b>	<b>75</b>
pure impureté .....	76
Mystique .....	80
Enfantillages .....	83

<b>Des hyperstases : Jarry incroyant, extrême-oint et théologien hétérodoxe .....</b>	<b>87</b>
Anecdote .....	87
Dieu se présente .....	89
L'existence absorbée (ou soluble) .....	93
Ubu rédempteur .....	96
<b>Pierre Klossowski et la puérilité ; de l'optique enfantine dans la littérature érotique.....</b>	<b>101</b>
<b>Sommet : à propos du Mont Analogue de René Daumal ...</b>	<b>115</b>
Verticalités .....	116
Voyage .....	118
Argument .....	119
Circulation dans les hauteurs .....	120
Tropologie .....	122
<b>Guyotat. Éden, Histoire, Enfer.....</b>	<b>125</b>
Genèse .....	128
Temps .....	130
Sexe .....	133
Épique .....	136
Chute .....	139
<b>L'Allégorie de la caverne est un mythe.....</b>	<b>141</b>
Position .....	141
Allégorèse .....	145
Idées .....	146
Contre-initiation .....	148
Actualité .....	151
Exode .....	153
<b>Provenance des textes.....</b>	<b>155</b>
<b>Remerciements.....</b>	<b>157</b>