

LES OLYMPIADES CULTURELLES :
ENJEUX DE LA RENCONTRE
DE LA PERFORMANCE SPORTIVE ET DU SPECTACLE VIVANT

Symposium trans-axes n° 2
dans le cadre du Congrès LES ENJEUX DES JEUX
<https://enjeux-des-jeux-2022.com>

Mercredi 14 décembre 2022 – Montpellier – CORUM (salle Pasteur)

Coordination : Pierre PHILIPPE-MEDEN, RiRRa21, Université Paul-Valéry Montpellier 3 (pierre.philippe-meden@univ-montp3.fr) et Magali SIZORN, CETAPS, Université de Rouen-Normandie (magali.sizorn@univ-rouen.fr)

Session 2 : 8h-9h45

Présentation : Pierre PHILIPPE-MEDEN, RiRRa21, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Conférence introductive (30 min.) :

Roland HUESCA, 2L2S, Université de Lorraine

Quand la raison s'enlace à l'imaginaire et au sensible

Communications (15 min. par communication) :

Modération : Pierre PHILIPPE-MEDEN, RiRRa21, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Anne BERTIN-RENOUX, CREAD, Université de Bretagne occidentale

La créativité de l'agir comme prisme d'analyse des pratiques sportives et artistiques

Magali SIZORN et Pascal ROLAND, CETAPS, Université de Rouen-Normandie

Les pratiques culturelles aux confins du sport et de l'art

Nina PEIX-VIVES, Université Toulouse 3, Émilie SALAMERO, CRESCO, Université Toulouse 3, Karine SAROH, ESACTO'Lido

Les modalités d'entraînement en cirque à la lumière des jeunes artistes face à la pandémie

Pause : 9h45-10h

Session 3 : 10h15-12h

Présentation : Magali SIZORN, CETAPS, Université de Rouen-Normandie

Conférence introductive (30 min.) :

Roberta SHAPIRO, IIAC-EHESS et CEET-Cnam

Breakdance ou danse hip-hop ? Un état des lieux à la veille des Jeux olympiques

Communications (15 min par communication) :

Modération : Magali SIZORN, CETAPS, Université de Rouen-Normandie

Benjamin PAON, LEIRIS, Université Paul-Valéry Montpellier 3

L'Olympisation de la breakdance : une identité culturelle en évolution

Charlène DRAY, Scène du monde, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Pierre PHILIPPE-MEDEN, RiRRa21, Université Paul-Valéry Montpellier 3

La culture olympique de l'animal

Marine CORDIER, IDHES, Université Paris Nanterre

Questionner les enjeux de l'olympiade culturelle 2024 en Seine-Saint-Denis et à Marseille

Déjeuner : 12h-13h30

Conférences plénière (programme du congrès) : 13h30-15h

Session 4 : 15h10-16h55

15h10-15h55 **Performance des masters création spectacle vivant**, Université Paul-Valéry Montpellier 3. Coordination artistique : Cyprien DÈVE et Paul WARNERY, RiRRa21, Université Paul-Valéry Montpellier 3

15h55-16h10 **Performance de breakdance**, Montpellier Breaking. Accompagnement : Lahouari MAACHOU (Chorégraphe, directeur de la Maison pour tous Paul Emile VICTOR-Montpellier, Coordinateur Breaking Occitanie FFD JO Paris 2024)

Table ronde : 16h10-16h55

Modération : Laurent BERGER, RiRRa21, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Nil DINÇ (metteure en scène, autrice, [GONGLE](#)), Paul WARNERY (acrobate, doctorant, UPVM3, RiRRa21), Zejun YAO (performeur-triathlète, Leeds University)

Contacts

- Pierre PHILIPPE-MEDEN : pierre.philippe-meden@univ-montp3.fr
- Magali SIZORN : magali.sizorn@univ-rouen.fr
- Informations utiles sur les Enjeux des jeux : <https://enjeux-des-jeux-2022.com>