



Danse de Femmes Nubiennes.

JOURNÉE D'ÉTUDE Femmes du désert dans la littérature viatique (XIX-XX^e siècles)

13 octobre 2022 - Maison de la Recherche, Sorbonne Nouvelle 4 rue des Irlandais, Paris 5e

9h Accueil

9h15 Introduction par Adrien Bodirot et Betty Zeghdani

9h30 Séance présidée par Daniel Lançon

Sarga Moussa (CNRS), « Le mythe bédouin revisité. Les femmes nomades au miroir des voyageurs en Orient, de Volney à Lamartine »

Malgorzata Sokolowicz (Université de Varsovie), « "De pauvres bêtes harassées" Les Bédouines selon Aline Réveillaud de Lens »

Pause

11h15 Séance présidée par Sarga Moussa

Adrien Bodirot (Université Sorbonne Nouvelle), « Un regard "arabe" sur les femmes touarègues ? *Le Voyage à R'at* d'Ismaël Boudierba (1859) »

Patrick Arousseau (Université Clermont Auvergne), « Les désirs sahariens d'André Gide. Construction d'une masculinité singulière au contact des femmes du désert »

Pause déjeuner

14h30 Séance présidée par Elara Bertho

Natascha Ueckmann (Université Martin-Luther de Halle-Wittenberg), « Existe-t-il une littérature saharienne au féminin ? »

Daniel Lançon (Université Grenoble Alpes), « Les femmes du Sahara algérien : rencontres, représentations et discours dans les récits viatiques et de séjour féminins (1860-1914) »

Pause

16h30 Séance présidée par Malgorzata Sokolowicz

Vanezia Pârlea (Université de Bucarest), « Voix, corps et "amours nomades" : les femmes du désert et les ambiguïtés du regard eberhardtien »

Amina Zarzi (Université de Birmingham), « La jouissance de la liberté et du pouvoir des femmes : Sur les traces d'Isabelle Eberhardt dans *Le Siècle des Sauterelles* de Malika Mokeddem »