

## Appel à contribution

### Colloque

## Les réalismes du cinéma français du début des années 1930

- 16 et 17 janvier 2023 -

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Le cinéma français de l'entre-deux-guerres connaît deux périodes fortement documentées et passablement commentées : celle des Avant-Gardes des années 1920, et celle du « réalisme poétique ». Réelles ou supposées, la cohérence et l'importance de ces mouvements ont occulté tout un pan de la production française, en particulier dans les débuts des années 1930.

Le cinéma parlant s'installe laborieusement, les studios sont – déjà - en crise, la concurrence européenne et américaine bat son plein. Que font alors les cinéastes français reconnus, les Jean Grémillon, René Clair, Maurice Tourneur, les Raymond Bernard, Henri Fescourt..., et tous ceux dont l'histoire a oublié les noms ? Quelle représentation mettent-ils en œuvre ? Quelles sont les fictions qui les occupent, et quelles sont les formes qu'ils privilégient ?

Le cinéma français est alors un cinéma de passages, de migrations : comment le vit-il, comment se produisent les rencontres entre auteurs, techniciens, producteurs ?

Nous voudrions en particulier nous pencher sur la question du réalisme, ou des réalismes mis en œuvre à ce moment-là. Comment appréhender ces approches par rapport à ce qui se cristallisera ensuite, sous diverses qualifications de « poétique », de « noir », ou qui est en train de s'imposer à Hollywood ?

En association avec la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé dont les archives seront mises à la disposition des chercheurs, ce colloque aura lieu les **lundi 16 et mardi 17 janvier 2023**.

La première journée se déroulera à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé et se terminera par la projection d'un film tiré des archives de la collection Pathé.

La deuxième journée se tiendra à l'Université Panthéon-Sorbonne, centre Saint-Charles (47 rue des bergers 75015)

Les propositions d'intervention (titre et résumé de 15-20 lignes), assorties d'une courte bibliographie (5 lignes : principales lignes de recherche, coordonnées et rattachement institutionnel), sont à envoyer par courriel **au plus tard le 10 septembre 2022**, aux adresses suivantes :

[vincentamiel@yahoo.fr](mailto:vincentamiel@yahoo.fr)

[jmoure@wanadoo.fr](mailto:jmoure@wanadoo.fr)

**Comité scientifique** : Vincent Amiel, Hélène Frazik, Morgan Lefevre, José Moure, Massimo Olivero, Stéphanie Salmon