

L'insecte au miroir des livres pour la jeunesse

Présence, représentations, discours

Abeilles, papillons, fourmis, coccinelles... les insectes ont investi de longue date les livres pour enfants mais leur présence dans ce domaine éditorial n'a pour l'instant fait l'objet, en France, d'aucune étude monographique, comme si ces « vivants minuscules » représentaient la catégorie la plus excentrée de l'animal et du non-humain.

L'ouvrage suit un parcours en cinq étapes. La première partie interroge leur présence dans les livres pour enfants, les trois suivantes les recherchent dans certaines catégories littéraires – fables et contes, classiques pour la jeunesse, livres d'images – la dernière s'attache aux enjeux symboliques de la rencontre entre l'insecte et l'homme.

Se pencher sur des êtres si différents et d'une telle diversité invite à questionner aussi bien la condition humaine que la condition animale et les modalités du vivant, devenues aujourd'hui une préoccupation cruciale. L'ensemble de l'ouvrage vise à montrer à quel point le chéif animal qui paraissait au premier chef « pauvre en monde » se révèle finalement, sous la loupe de la littérature, « bon à penser ».

Christiane Connan-Pintado est maître de conférences habilitée en langue et littérature françaises, émérite, à l'Université de Bordeaux, membre de l'équipe Plurielles (Université Bordeaux-Montaigne) et associée au CELIS, auteur de nombreuses publications sur le conte, la littérature de jeunesse et son enseignement.

Centre
de recherches sur
les Littératures
et la Sociopoétique
Celis
Clermont Ferrand

20 euros TTC
ISBN : 978-2-38377-056-5



litté-
ra-
tures



L'insecte au miroir des livres pour la jeunesse

L'insecte au miroir des livres pour la jeunesse

Présence, représentations, discours

Sous la direction de
Christiane CONNAN-PINTADO

