

Historiographie, *ekphrasis* et *enargeia* à l'époque de la Seconde Sophistique

Historiography, *enargeia* and *ekphrasis* during the Second Sophistic



Université de Lille
23-24/06/2022

Jeudi 23 juin/Thursday, June 23

Salle Fo.13

10h-11h

A. FELDHER (Princeton University), Beyond Words? 'Longinus' and Thucydides on the Ends of *Ekphrasis* in History

R. WEBB (Université de Lille), Historiography in *Progymnasmata* manuals

11h15-12h45

L. MÉRY (Université Paris Nanterre), Le bruit et la fureur. Les récits de batailles chez Tite-Live, entre narration immersive et *simulacra pugnatum*

B. SANS (Université de Lille), *Enargeia* et rhétorique chez Flavius Josèphe ?

S. GOTTELAND (Université Bordeaux Montaigne), Peindre l'horreur : violences naturelles et politiques chez Cassius Dion

14h-15h30

L. HUITINK (Universiteit van Amsterdam), Plutarch on the Possibilities and Limitations of *Enargeia*

R. J. ALLAN (Vrije Universiteit Amsterdam), Engaged in the Battle of Gaugamela: Plutarch's Poetics of Immersion

J. DAINVILLE (Université libre de Bruxelles - University of Oxford), *Ekphrasis* et signes divins dans les *Vies parallèles* de Plutarque

16h-17h

C. PÉREZ (Université Jean Moulin Lyon 3 - ENS Lyon), *Evidentia*, expérience du passé et enquête historique : les enjeux historiographiques d'un récit de conjuration dans les *Histoires* d'Alexandre le Grand de Quinte-Curce (6.7-11)

P. DUCHÊNE (Université Paris Nanterre), De l'*enargeia* dans la biographie romaine ?

Vendredi 24 juin/Friday, June 24

Salle Fo.15

10h-12h

M. LEDENTU (Université Jean Moulin Lyon 3) , « *Si quis ante oculos ponere uelit subitum militum adcursum* (Val. Max., VI.8.6). La mémoire des proscriptions triumvirales dans l'œuvre de Valère Maxime: *evidentia* et écriture de l'exemplarité »

G. BAROUD (Emerson College, Boston), *Enargeia*, Affect, and Tacitus' Philosophy of History

Fr. BERARDI (Université de Chieti - Pescara), Histoire, rhétorique et tableau: Florus et la description des conquêtes de Rome

J. MARVIN (University of California San Diego), *Ekphrasis* and *Empeiria*: Emperor Julian and Ammianus Marcellinus on the use of historical narrative in military tactics

