

Monde en crise, crise du moi : réinventions littéraires au xx^e siècle

JOURNÉE D'ÉTUDES

9 juin 2022 > 9 h 00 - 18 h 00

Bâtiment des Grands Moulins
Hall C – Salle 679 C

5 rue Thomas Mann – Paris 13^e

Contact : reinventions.litteraires@gmail.com

CERILAS

u-paris.fr

Prog ramme

09 h 00

Accueil des participants

09 h 30

**Ouverture et présentation
de la journée d'études**

10 h 00

Réinventer l'idée de crise

Conférence inaugurale d'Evelyne Grossman

10 h 45

Discussion / pause

Session 1

Modératrice : **Evelyne Grossman**

11 h 15

**Pierre Jean Jouve : quand
la crise devient condition
d'une éclosion**

Dorothee Catoen-Cooche

11h45

**Blaise Cendrars
et l'écriture démotique :
un dépassement stylistique
après la Première
guerre mondiale**

Ioanna Kouki

12 h 15

Discussion

12 h 30

Déjeuner

Session 2

Modératrice : Annabelle Marion

14 h 30

Herman Broch : un écrivain au cœur de la crise de l'humanité européenne. La construction d'une posture d'auteur engagé dans l'entre-deux-guerres

Baptiste Arrestier

15 h 00

« Un pommier de plein vent » dans le siècle vingt : crise de l'Histoire et renouveau esthétique dans l'œuvre d'Aragon

Johanne Le Ray

15 h 30

Discussion / pause

Session 3

Modératrice : **Blandine Poirier**

16 h 00

Des destructions de l'égo dans le sillage de Mai 68 : Jean Genet, Marguerite Duras, Maurice Blanchot

Erwan Guéret

16 h 30

L'après-mai des auteurs : Barthes et Fernandez

Fabio Libasci

17 h 00

Discussion et conclusion de la journée d'études

Organisation

Annabelle MARION et Blandine POIRIER (Université Paris Cité, CERILAC)

Accès

Métro Ligne 14 / RER C : arrêt Bibliothèque François Mitterrand

 Université de Paris  @univ_paris  @univparis  @univ_paris  Université de Paris