

PROGRAMME

9H30 Accueil des participant·es

10H00 - 11h30 **Panel 1 - Building and Breaking the Body**

- Elodie TROLE (Paris VIII) 'She's alive!': Bodies in the (Un)Making in Steve Millhauser's short stories
- Samantha LEMEUNIER (ENS Ulm) Sacré et sacrilège: le culte iconoclaste du corps chez William Carlos Williams
- Sophie MATHIEU (Sorbonne Nouvelle) Bodybreaking - Mutilation et disparition, (des)écriture du corps dans *Tandis que j'agonise* de William Faulkner

11h30 - 11h45 Pause café

11h45 - 12h45 **Panel 2 - Reclaiming and Rewriting the Feminine Body**

- Maxence GOULEAU (Sorbonne Université) 'We do not know the reason but must try, somehow, to find it out': Picturing Pregnancy in *Sight*, or the Curious Body Building Business of Literature
- Juliette BOUANANI (Paris Nanterre) Sharon Olds et la transformation du blason

13h00 - 14h00 Repas du midi

14h00 - 15h00 **Panel 3 - Building the Queer Body**

- Charalampos KEIVADINIS (Sorbonne Université) Body-unbuilding : le corps gay chez Tennessee Williams
- Arthur SEGARD (NYU) "I can make you a man": La construction du corps genré dans les réécritures de *Frankenstein*

15h00 - 15h15 Pause café

15h15 - 16h00 **Body-Building/Bodywriting: du corps au texte et du texte au corps**

Entretien avec Nicolas CHEMLA, auteur de *Monsieur Amérique*

- Salle D223 - Maison de la Recherche (28, rue Serpente, Paris)-