



Pieter Janssens Elinga, *Femme en train de lire*, 1668-1670, Munich, Alte Pinakothek.

JOURNÉE D'ÉTUDE

Plaisir(s) du texte et langage(s) du plaisir XVI^e - XVII^e siècles

Samedi 18 juin 2022, 10H - 18H

En ligne

Organisation : Astrée Ruciak - astree.ruciak@live.fr

Pour obtenir le lien, merci d'écrire à astree.ruciak@live.fr

10h00 Mot de bienvenue

Session 1 - Plaisirs et dégoûts : théories et modèles

Présidente de session : Anne-Pascale Pouey-Mounou

10h15 Ullrich Langer (Université du Wisconsin-Madison)
Plaisir de l'action, plaisir de la personne : modèle aristotélicien, modèle horacien du plaisir littéraire

11h00 Audrey Gilles (Université d'Aix-Marseille / Université d'Ottawa)
Plaisirs textuels au féminin à la Renaissance

11h35 Anne Boutet (Université Gustave Eiffel)
Dégoût ou plaisir du texte ? La place des nouvelles scatologiques dans les recueils de la Renaissance

12h10 Thibault Catel (Université de Limoges)
« Savourer le degoust » : le plaisir de conter entre consolation, admonestation et volupté dans les histoires tragiques

Session 2 - Imitations et transferts

Président de session : Ullrich Langer

14h30 Sarah Caro (Sorbonne Université)
« Le plaisir de l'oreille » : les répétitions dans les « baisers » du livre II des *Amours de Méline*

15h05 Marion Bracq (Université de Lille / Université de Leyde)
Plaisir de l'expression du sentiment et de la parole amoureuse dans *Les Amours de Genievre et d'Ariodant* de Jean d'Espinaud

15h40 Pan Fan (Sorbonne Nouvelle)
Le plaisir du *Roman comique* est-il le même en traduction chinoise ?

16h15 Pause

Session 3 - Discours du savoir

Président de session : Thibault Catel

16h30 Astrée Ruciak (Sorbonne Université)
« Les vraies histoires [...] ont encore plus de pouvoir » : séductions ambiguës de la lycanthropie démoniaque dans le *Tableau de l'inconstance* de Pierre de Lancre

17h05 Hélène Cazes (Université de Victoria)
En marge de la querelle, secrets et lectures du plaisir partagé selon Giovanni Marinello et Jean Liébault

17h40 Conclusion par Anne-Pascale Pouey-Mounou (Sorbonne Université)