

Porté par une équipe de chercheurs de l'université Paris Nanterre et de l'université Paris 8, ce programme de recherche interdisciplinaire se propose d'interroger la construction et l'histoire, à l'échelle européenne, d'une catégorie historiographique dont la pertinence fait débat depuis le XIX^e siècle et dont les usages variés révèlent des enjeux idéologiques et culturels majeurs.

Fruit d'une collaboration entre plusieurs centres de recherche de littérature française, d'histoire, d'études romanes, anglophones et germaniques, il s'inscrit dans la troisième thématique prioritaire de l'université Paris Lumières, à savoir « Création, d'hier à demain : arts, patrimoine, humanités ».

L'équipe est composée d'historiens, de linguistes et de littéraires médiévistes et seiziémistes, néo-latinistes, italianisants, anglicistes, germanistes et hispanistes ; elle intègre des doctorants et de jeunes docteurs des deux universités.

Organisateurs de la session 1

Laetitia Sansonetti, Mathilde Bernard, Mathieu de La Gorce & Corinne Manchio

Organisateurs de la session 2

Tristan Alonge, Véronique Ferrer & Jean-Louis Fournel

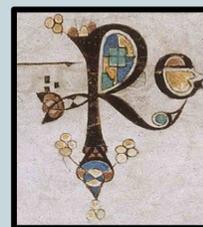
Journée organisée avec le soutien de l'Institut Universitaire de France

Contact

renaissances.upl@gmail.com



Illustr. : J. Jansson- J. Hondio, *Nova Europae Descriptio*, Amsterdam, 1638



renaissances

Mots et usages d'une catégorie historiographique

Cross-Channel Workshop / Atelier franco-britannique

European perspectives on the Renaissance

Perspectives européennes sur la Renaissance



Université Paris Nanterre

Bât. Ida Maier

Maison Française d'Oxford

Le Salon

24 mai
2022

10h-16h (CEST)

9am-3pm (BST)

Accessible en visioconférence
meet.google.com/rxx-cvbo-crc



institut
universitaire
de France



Programme de recherche interdisciplinaire
Université Paris Lumières

<https://www.renaissances-upl.com>

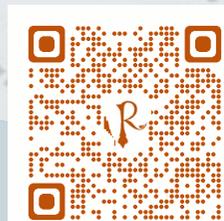


Table ronde/roundtable 1 : 10h-12h (CEST) / 9-11 am (BST)

Working with keywords // Le travail par mots clefs

Université Paris Nanterre
Bâtiment Ida Maier, salle VR14



Richard Scholar (Durham University), Renaissance
Keywords

Marta López Izquierdo (Université Paris 8), Les
mots du renouveau dans l'humanisme
vernaculaire castillan

Jean-Louis Fournel (Université Paris 8),

Renaître et ressusciter : pour une lecture des temps
historiques chez Machiavel

Véronique Ferrer (Université Paris Nanterre),

« La nouvelleté », cet autre nom de la Réforme.
L'exemple de Montaigne



Pause déjeuner

Table ronde/roundtable 2 : 14h-16h (CEST) / 1-3 pm (BST)

"The Renaissance" in UK academia //

La « Renaissance » académique au Royaume-Uni

Maison Française d'Oxford
Le Salon

Wes Williams (University of Oxford),

Les études sur la Renaissance au Royaume Uni :
l'exemple d'Oxford

David Lines (University of Warwick),

International Links and Interdisciplinary Approaches:
Warwick's Centre for the Study of the Renaissance

John O'Brien (Durham University),

L'enseignement de la Renaissance à l'université

Raphaële Mouren

(British School at Rome/The Warburg Institute),

Interdisciplinaire avant la lettre :

la Renaissance à l'Institut Warburg

Alice Roullière (University of Oxford),

Faire une thèse sur la Renaissance au Royaume-Uni



Avec la participation de **Raphaële Errera**,
Raphaële Garrod, **Jonathan Patterson** (University
of Oxford) et **Sara Miglietti** (The Warburg
Institute)