



École nationale supérieure  
d'architecture Paris-Malaquais

18.05  
2022

CYCLE DE CONFÉRENCES 2020/2022  
*ESPACES ÉCRITURES ARCHITECTURES*  
LE LIEU : FICTION ET ARCHITECTURE

Le lieu et sa fiction dans le cadre d'un  
projet de recherche création : *A la dérive*

Par Biliانا VASSILEVA

De 18H à 20H

EN DISTANCIEL

CONNEXION VIA:  
[zoom.us/join](https://zoom.us/join)

ID REUNION :  
869 6635 2102  
CODE : 353606

conférence



Abordée comme pratique et recherche, le corps scénographiant l'espace est un vecteur corporel, spatial et mental extraordinaire pour sonder le lieu et ses fictions. S'y induisent déplacement des points de vue et reformulation de notre outillage conceptuel. Trois formes artistiques se confrontant à l'espace de la chambre seront interrogées à partir de documents visuels : celles du chorégraphe Jan Lauwer, de Francesca Woodman et d'un projet de recherche création personnel en esthétique interculturelle comparée.

Où il sera question d'Intériorité symphonique dans une chambre de commémoration, d'amplification de chaque sensation dans un scénario pictural pour une auto connaissance de soi, et de ravissement comme précieux moment d'oscillation qui nous prive de nos soutiens perceptifs habituels en situation de voyage et de dérive sensorielle.

Biliana Vassileva est danseuse et enseignante-chercheuse (MCF Université de Lille) spécialisée en études chorégraphiques, pratiques somatiques et processus de création. Elle travaille sur le geste dansé autour des notions d'incorporation et de pratiques de subjectivation, mis en lien avec les idéologies du féminin, les théories de la réception, les perceptions, sensations et fictions en danse... Corpus à partir duquel elle développe des projets de recherche-création dans le champ chorégraphique et performatif avec des artistes-chercheurs en musique, théâtre ...

Cycle de conférences-débats organisé par P. Hyppolite, F. Moulin et J.P. Vallier dans le cadre du séminaire de recherche ouvert *Espaces Écritures Architectures*, ENSAPM (dépt THP et Lab. GERPHAU) et Paris Nanterre – CSLF, EA 1586.



[www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)

