

Journées d'étude organisées par  
Le CRP 19 – Université Sorbonne Nouvelle  
Avec le soutien du laboratoire ALTHILA (Lille 3)  
Et de la Société des Amis de Pierre Michon



François-Louis, Copin de table - 1827, Musée d'Orsay

# MICHON et le XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

30 et 31 mai 2022

**Maison de la Recherche**  
Salle Athéna, Sorbonne nouvelle  
4 rue des Irlandais  
75005 Paris

CONTACTS :  
**Henri Scepi**, Sorbonne Nouvelle, Paris 3 : [henri.scepi@orange.fr](mailto:henri.scepi@orange.fr)  
**Stéphane Chaudier**, Lille, France : [stephane.chaudier@wanadoo.fr](mailto:stephane.chaudier@wanadoo.fr)  
**Guillaume Ménard**, McGill, Canada : [guillaume.menard@mail.mcgill.ca](mailto:guillaume.menard@mail.mcgill.ca)



# PROGRAMME

## LUNDI 30 MAI 2022

**10h30** : Henri Scepi : Accueil des participants

**10h45** : Guillaume Ménard : Présentation des journées

(Présidence de séance Henri Scepi)

**11h-12h** : Isabelle Daunais : Pierre Michon : une accélération du XIXe siècle

**12h-13h** : Julien Zanetta : Documents et monuments :

Michon spectateur du XIX<sup>e</sup> siècle

Déjeuner

(Présidence de séance : Guillaume Ménard)

**14h30-15h30** : Mathieu Roger-Lacan : Boire le sang noir des morts :

Michon et Michelet mangeurs de passés

**15h30-16h30** Jordi Brahamcha-Marin : Pierre Michon lecteur de Victor Hugo

Pause : **16h30-17h**

**17h-18h** Jean-Claude Pinson : Michon marxiste ?

## MARDI 31 MAI 2022

(Présidence de séance : Isabelle Daunais)

**9h30-10h30** : Agnès Castiglione : Pierre Michon et le syndrome de Lucien Chardon

**10h30-11h30** : Christèle Couleau : Présences de Balzac – la chair et le squelette

Pause : **11h30-12h**

**12h-13h** : Jacques Neefs : Flaubert et Michon : « Il se passait là quelque chose »

Déjeuner

(Présidence de séance : Agnès Castiglione)

**14h30** : Guillaume Ménard : Pierre Michon, peintre de la vie moderne

**15h30** : Michel Murat : Michon le père, Rimbaud le fils

Pause : **16h30-17h**

**17h à 18h** Stéphane Chaudier : Michon et Sartre : le XIX<sup>e</sup> siècle en partage