

CES PETITES FILLES QUI LISENT

Les récits, littéraires comme audiovisuels, multiplient les personnages de jeunes lectrices, dont l'identité se définit, ou même se résume à ce rapport privilégié aux livres et au savoir. Certaines sont passées à la postérité, comme Jo March, Hermione ou Matilda, et incarnent à elles seules ce motif littéraire de « la fille qui lit ».

Le fait qu'un personnage féminin lise, - souvent avec plaisir et régularité -, joue un rôle narratif essentiel dans ces œuvres où les héroïnes utilisent leurs lectures pour dynamiser le récit et venir à bout de périls variés, selon l'idée « scientia potentia est ».

Car les filles lisent aussi autre chose que des romans et des contes, et emploient ce goût éclectique pour s'émanciper, aider leurs amis ou même sauver le monde.

Les *Cahiers Robinson* sont une revue dédiée aux livres et aux objets culturels de l'enfance, qu'ils soient proposés à des fins instructives ou récréatives.

À paraître :
La littérature de jeunesse, de la maternelle à l'université
Les grandes vacances

16 €



ISBN 978-2-84832-534-7

C
A
H
I
E
R
S

R
O
B
I
N
S
O
N

CES PETITES FILLES QUI LISENT



Cahiers
 robinson
 n° 51 - 2022

