

Per informazioni :

**Prof. Rosanna Gorris Camos**  
**Gruppo di studio sul Cinquecento francese**  
**Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere,**  
**Università degli studi di Verona**  
**Lungadige Porta Vittoria 41**  
**37129 VERONA**

mailto :

[rosanna.gorris@univr.it](mailto:rosanna.gorris@univr.it)

organizzazione :

[daniele.speziari@unife.it](mailto:daniele.speziari@unife.it)

[valeria.averoldi@univr.it](mailto:valeria.averoldi@univr.it)

[vera.gajiu@univr.it](mailto:vera.gajiu@univr.it)

[anderson.magalhaes@univr.it](mailto:anderson.magalhaes@univr.it)

[lucaelfo.jaccond@univr.it](mailto:lucaelfo.jaccond@univr.it)

tel. +39 - 045 8028324

segreteria :

[sabrina.ugolini@univr.it](mailto:sabrina.ugolini@univr.it)

[marco.fresolone@univr.it](mailto:marco.fresolone@univr.it)

[laura.scappini@univr.it](mailto:laura.scappini@univr.it)

tel. +39 - 045 8028077 - 8028319

*Per coloro che non potranno accedere alla sala per ragioni sanitarie è previsto un link zoom  
(mailto: [valeria.averoldi@univr.it](mailto:valeria.averoldi@univr.it))*



Gruppo di  
studio sul  
Cinquecento  
francese



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

PROGETTO DI ECCELLENZA

Dottorato in Lingue, Letterature  
e Culture Straniere moderne

**unine**  
Université de Neuchâtel

**LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ**

**mu**  
I MUSEI  
DI VERONA

**Comune  
di Verona**

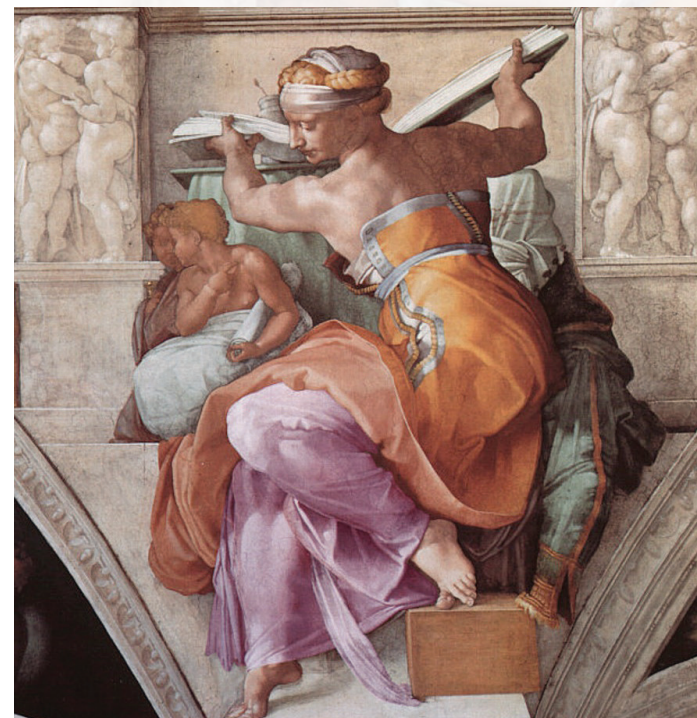
**XX CONVEGNO  
DEL GRUPPO DI STUDIO SUL CINQUECENTO FRANCESE**

## *Les frères Du Bellay et l'Europe: politique et culture à la Renaissance*

*colloque organisé par Denis Crouzet, Rosanna Gorris Camos et Loris Petris*

**Verona, Palazzo Pompei, Museo di Storia Naturale, Sala Sandro Ruffo**

**5 e 6 maggio 2022**



# PROGRAMMA

## 5 maggio, Palazzo Pompei

**ore 10,00** Saluti delle autorità  
Introducono : Denis Crouzet (Sorbonne-Université), Loris Petris (Université de Neuchâtel) e Rosanna Gorriss Camos (Università di Verona, Presidente del Gruppo di studio sul Cinquecento francese)

**Presiede :** LORIS PETRIS (Université de Neuchâtel)

Rémy Scheurer (Université de Neuchâtel), *La situation matérielle de Jean et Guillaume Du Bellay*

Richard Cooper (Oxford University), *La correspondance de Langey*

Jean Balsamo (Université de Reims Champagne-Ardenne), *Les armes et les lettres. Deux lecteurs critiques des frères Du Bellay: Montaigne et Jacques Hurault de Veuil (1580-1588)*

Cornel Zwierlein (Freie Universität Berlin), *Les Du Bellay et François de la Noue: les mémoires des guerres d'Italie dans les années 1580 entre Lorraine, Sud-Ouest d'Allemagne et Genève (zoom)*

### Pausa

**Presiede :** DENIS CROUZET (Paris-Sorbonne Université)

Sophie Astier (Sorbonne Université), *Guillaume et Jean Du Bellay défenseurs de François I<sup>er</sup> : une politique du pamphlet ?*

Christian Kühner (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), *Les frères Du Bellay et le Saint-Empire*

Claude La Charité (Université du Québec à Rimouski), *De la sciatique à la propagande anti-impériale: Rabelais l'homme de main de Jean et Guillaume Du Bellay*

### Pranzo

**ore 15,00** **Presiede :** ROSANNA GORRIS CAMOS (Università di Verona)

Flaminia Bardati (Università di Roma La Sapienza), *La Sciomachie et les fêtes des Valois*

Guillaume Alonge (Université de Neuchâtel), *Les amis italiens de Jean et de Guillaume Du Bellay : politique, religion, culture*

Paola Cifarelli (Università di Torino), *Le cénacle de Turin au prisme de la correspondance de Jean de Boyssonné*

Bruna Conconi (Università di Bologna), *Prime note sulla traduzione italiana delle Instructions sur le fait de guerre*

## 6 maggio, Palazzo Pompei

**ore 10,00** **Presiede :** DANIELE SPEZIARI (Università di Ferrara)

Emmanuelle Lacore-Martin (University of Edinburgh), *Ne pas parler d'histoire "comme clerc d'armes": la tâche de l'historien au prisme des épîtres et préfaces de Guillaume, Martin et René Du Bellay*

Lionel Piettre (Université Grenoble-Alpes), *À la recherche des papiers perdus. Fragments disparus et retrouvés des Ogdoades de Langey*

**Presiede e conclude :** RICHARD COOPER (Oxford University)

Marcello Simonetta (Medici Archive Project), *«Rosso come un gambero cotto»: Jean Du Bellay, Paolo Giovio et les Historiae*

Nicolas Le Roux (Paris-Sorbonne Université), *Les Du Bellay après les Du Bellay : hommes, femmes, mémoires au temps des guerres de Religion*

### Pranzo

**ore 15,30** Aula Co-working, Polo Zanotto, Palazzo di Lettere, via San Francesco 22

Assemblea del Gruppo di studio sul Cinquecento francese