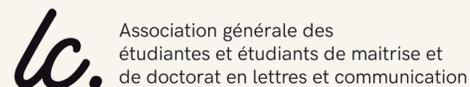


La représentation du renouveau dans le monde du livre

12^e colloque étudiant du Groupe de recherches
et d'études sur le livre au Québec | 6 mai 2022



8h45

Accueil et café

9h15-9h30

Mot d'ouverture

PREMIÈRE SÉANCE

Présidence de séance :

Rachel Nadon (Université du Québec à Trois-Rivières)

9h30-10h10

« Se nommer : quand la bande dessinée veut se distinguer de son passé »
par Maël Rannou (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

10h10-10h50

« Être "nouvelle" au début du XXI^e siècle : étude comparative des discours de Brigitte Bouchard et de Mélanie Vincelette », par Maxime Bolduc (Université de Sherbrooke)

10h50-11h30

« La contre-attaque féministe face à la vague des héroïnes », par Sarah Ghelam (Université Paris-Nanterre)

11h30-12h30

Dîner



DEUXIÈME SÉANCE

Présidence de séance :

Marie-Pier Luneau (Université de Sherbrooke)

12h30-13h10

« "La littérature contemporaine, c'est Christine de Pizan" : Nathalie Quintane et la nouveauté des œuvres du passé », par Marc-Antoine Blais (Université du Québec à Montréal)

13h10-13h50

« Le renouveau à la radio : analyse de l'image auctoriale de primo-autrices en entretien à *Plus on est de fous, plus on lit !* », par Judith Haviernick (Université de Sherbrooke)

13h50-14h30

« "Des professeurs sont venus" : faits et discours sur l'émergence du roman de campus », par Karol'Ann Boivin (Université de Sherbrooke)

14h30-14h45

Pause

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

Présidence de séance :

Anthony Glinoyer (Université de Sherbrooke)

14h45-15h45

« Entrer en littérature : ce que le renouveau renouvelle », par David Bélanger (Université de Montréal)

15h45

Clôture du colloque

16h

Verre de l'amitié (au GRÉLQ, A3-103)

