

Éditions de la Maison des sciences de l'homme

Mots-clés

Walter Benjamin | philosophie | radio | conte radiophonique | récit radiophonique | reproductibilité technique | Allemagne

Publics

Professionnels | Étudiants | Chercheurs

PHILIPPE BAUDOIN vit et travaille à Paris. Il est réalisateur radio et maître de conférences associé en Sciences de l'information et de la communication à l'université Paris-Saclay. Il est également membre du Centre de Recherche en Design de l'ENS Paris-Saclay. Il a dirigé l'ouvrage *Walter Benjamin, Écrits radiophoniques de W. Benjamin* (Allia, mars 2014).

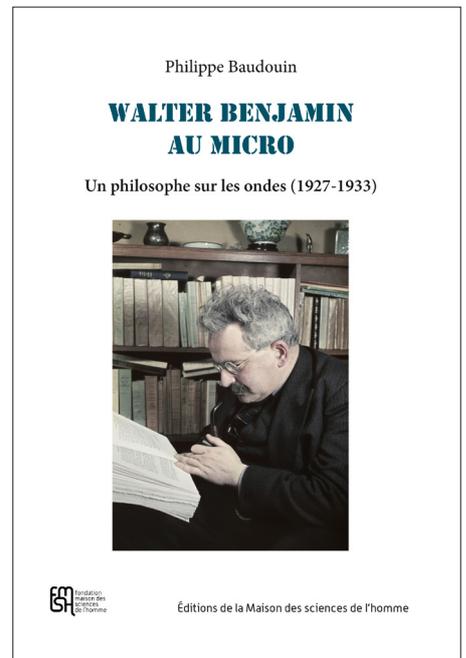
L'ouvrage à l'origine de cette réédition a reçu en 2009 le Prix d'encouragement de l'Inathèque.

Points forts :

- **L'année 2022 marque le 130^e anniversaire de Walter Benjamin. Cette occasion permet de découvrir un aspect mal connu des travaux du philosophe : son travail pour la radio.**
- **Ce livre est une réédition augmentée du livre de Philippe Baudouin paru en 2009 aux Éditions de la Maison des sciences de l'homme. Il a reçu le prix Inathèque décerné par l'Institut national de l'audiovisuel.**
- **L'ouvrage contient une préface d'Anne Roche, biographe du philosophe, et les deux seules archives sonores connues à ce jour issues du parcours radiophonique de Benjamin.**
- **Ce livre candidate au prix Walter Benjamin.**
- **À cette occasion, les Éditions de la MSH et le Centre allemand d'histoire de l'art de Paris (DFK) font également paraître, dans la collection « Passages », *Une collecte d'images. Walter Benjamin à la Bibliothèque nationale*, de Steffen Haug.**



Sortie
5 mai 2022



Walter Benjamin au micro Un philosophe sur les ondes (1927-1933) *Philippe Baudouin*

Walter Benjamin est resté célèbre grâce à ses travaux en tant que philosophe, historien de l'art ou encore critique littéraire. Cet ouvrage présente un aspect méconnu de ses activités : entre 1927 et 1933, Benjamin a enregistré une centaine d'interventions au microphone sur les antennes de Berlin et Francfort et s'est efforcé de dépasser les formes journalistiques de pur divertissement. À travers ses chroniques littéraires ou ses contes radiophoniques pour enfants, le philosophe berlinois a souhaité repenser le matériau sonore diffusé sur les ondes.

Ce livre, réédition enrichie initialement publiée en 2009, propose d'aller à la rencontre de Walter Benjamin par le prisme de sa voix. Les recherches de Philippe Baudouin à l'origine du présent ouvrage tendent à faire entendre l'écho du philosophe, en proposant de redécouvrir l'intérêt à la fois théorique et pratique dont il témoigne pour la radio.

L'ouvrage comprend également des annexes sonores, avec d'une part les deux seuls témoignages sonores du philosophe connus à ce jour, extraits de la pièce radiophonique pour enfants *Chahut autour de Kasperl*, diffusée à la radio de Cologne le 9 septembre 1932, et d'autre part une interview de Stéphane Hessel réalisée par Philippe Baudouin pour France Culture, dans laquelle ce premier témoin reconnaît la voix de Benjamin dans le personnage de Kasperl.

Sortie en librairie :
5 mai 2022

Librairie en ligne :
www.lcdpu.fr

Distribution CID

Communication presse : 260 pages environ
Charlotte Solnitzki
Tél. : 01 40 48 65 30

07 61 30 82 17
csolnitzki@msh-paris.fr

www.editions-msh.fr

Prix : 25 euros

978-2-7351-2852-5
2494-6001