UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

AESTHETICS & CRITIQUE
ESTHÉTIQUE & CRITIQUE ÄSTHETIK & KRITIK

POUVOIRS DE LA CONTAGION

Contaminations entre arts et sciences

Jeudi 5 mai 2022
MIS03 - Salles 3026/3027

14.00 - 14h30
Emmanuel Alloa
(Université de Fribourg)
Introduction

14h30 - 15h30
Roberto Esposito
(Scuola Normale Superiore, Pisa)
Le tournant immunitaire

15h30 - 16h00 Pause

16h00 - 17h00
Workshop - Politiques de la contagion

Louis Mühlethaler
(EHESS / CRAL)
Contagion et rejet des figures marginales de la communauté

Dore Mango
(ENS Lyon / Université de Palerme)
La promotion de la santé à l'aune du behavioral contagion

Vendredi 6 mai 2022
MIS02 - Salle 2122

09h30 - 10h30
Vincent Barras
(Université de Lausanne)
Limites corporelles/limites disciplinaires : autour d'*Empty Words *(1973-1975), de J. Cage

10h30 - 11h00 Pause

11h00 - 12h00
Béatrice Joyeux-Prunel
(Université de Genève)
Contagion des images. Le tournant épidémiologique des études visuelles

13h30 - 15h00
Workshop - Esthétiques de la contagion

Clément Scotto di Clemente
(Sorbonne Université)
La peste dans les querelles sur le théâtre de la première modernité, en France et en Angleterre

Thomas Bruckert
(Université de Poitiers)
Le spectacle contagieux. Un motif transversal de la théâtrophobie

Antonella Fenech
(CNRS / Centre André Chastel)
De l'air de Rome. Vasari, la mal'aria et "the place to be"

15h00 - 15h30 Pause

15h30 - 16h30
Antonio Lucci
(Humboldt-Universität Berlin)
La contagion : généalogie d'un concept médical entre religion, éthique et psychologie des masses

16.45 Conclusion des travaux

ESTHÉTIQUE ET PHILOSOPHIE DE L'ART
DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES

WWW.UNIFR.CH/PHILOSOPHIE

ORGANISATION:
ALESSANDRO DE CESARIS
CHRISTOPH HAFFTER
ARIANNA SFORZINI

INFO
ET INSCRIPTION :

SCAN ME