

ORGANISÉ PAR
MAXIME DECOUT ET NELLY WOLF.

ÉCRIVAINS ET ARTISTES JUIFS CONTEMPORAINS

SÉMINAIRE
2021-2022

Dans son essai *Tu ressembles à une juive*, Cloé Korman esquisse le portrait d'une judéité vécue comme l'expérience d'une altérité, dénuée de sentiment religieux, matrice d'une empathie pour les exils, les diasporas, les minorités religieuses, linguistiques. Elle y exprime sa peine et sa colère devant la recrudescence du racisme et de l'antisémitisme dans la France d'aujourd'hui. Ce livre éclaire aussi une oeuvre romanesque qui met en son coeur d'autres exils et d'autres minorités, notamment celle de l'enfance, que ce soit dans *Les Hommes-couleurs* (prix du Livre Inter 2010) ou dans *Les Saisons de Louveplaine* ou *Midi*.

14 AVRIL 2022
DE 17H À 19H

SÉANCE 5 :
**Cloé
Korman**

CONFÉRENCIÈRE :

CLOÉ KORMAN,
écrivaine.



**MÉMORIAL
DE LA SHOAH,**

17 rue Geoffroy l'Asnier
75004 Paris, Salle Kelman, 3^e étage
Conférence ouverte au public/
Entrée libre

Possibilité de suivre la conférence en ligne :
demande auprès de
nelly.wolf14@gmail.com



contacts : maximedecout@yahoo.fr / nelly.wolf14@gmail.com

 **Université
de Lille**



 **Aix-Marseille
université**

 **IUF
institut
universitaire
de France**