

Le théâtre antique, un répertoire pour aujourd'hui ?

Rencontre autour de la base de données « Théâtre antique en France »



© Théâtre de Thourlos / Lia Dmi

2

avril 2022

Avec Sara Llorca, Tommy Milliot, Gwenaël Morin et la participation d'Evelyne Iстриa

INHA, salle Vasari, 6 rue des Petits Champs, 75002 Paris
14h-17h30

Avec le soutien de l'IRET (Sorbonne Nouvelle)
Contact : romain.piana@sorbonne-nouvelle.fr

REPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Sorbonne
Nouvelle



Programme

2 avril 2022

Fruit d'un travail collectif de plusieurs années au croisement des études classiques, comparatistes et des études théâtrales, la base de données « Théâtre antique en France » (www.theatre-antique.fr) constitue la première recension cumulative des mises en scène créées et représentées en France depuis le XIX^e siècle jusqu'à nos jours.

À l'occasion de son récent lancement, cette rencontre permettra, après une présentation de la base, une série d'échanges avec des chercheurs et des artistes autour de la place et des enjeux du répertoire grec et romain dans l'histoire de la mise en scène et dans la création d'aujourd'hui.

14h Accueil des participants

14h15-14h45 Présentation de la base de données (Romain Piana)

14h45-15h15 Présence et absence de Sénèque sur la scène française (Sylvie Humbert-Mougin)

Discussion

15h30-16h Entretien avec Evelyne Istria (en différé)

Pause

16h15-17h15 Enjeux du répertoire antique aujourd'hui, table ronde avec Sara Llorca, Tommy Milliot, Gwenaël Morin, animée par Claire Lechevalier et Romain Piana

Organisation : Sylvie Humbert-Mougin (Université de Tours, ICD)
Claire Lechevalier (Université Caen Normandie, LASLAR)
Romain Piana (Université Sorbonne Nouvelle, IRET)

Un événement soutenu par l'IRET – Sorbonne Nouvelle

Photo/licence Creative Commons : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%CE%98%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF_%CE%98%CE%BF%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D.jpg