

Voix reçue, parole transmise

La crise de la transcendance au XXe siècle

Programme

9 heures 30 : Accueil des participants

10 heures : Pierre Poligone - Introduction : « *Homme du XXe siècle, tu n'as plus de voix !* »

Premier axe : Poésie et mystique – Modérateur Éléonore Mermet

10 heures 30 : Romain Debluë - *Entre le vide et le Verbe : la voix dans l'œuvre de Paul Claudel*

11 heures 15 : Claire Daudin - *Madame Gervaise : la voix de Dieu dans les Mystères de Charles Péguy*

12 heures : Isabelle Raviolo - *L'expérience du désert dans la poésie contemporaine : l'héritage de la mystique rhénane chez Jean-Paul de Dadelsen*

12 heures 30 – 13 heures 30 : Pause déjeuner

Deuxième axe : Les métamorphoses de la voix – Modérateur Pierre Poligone

13 heures 30 : Fanny Arama - *La voix de l'Abîme : infini et incommensurable dans les écrits de guerre de Léon Bloy 1915-1917*

14 heures 15 : Éléonore Mermet - *Georges Bernanos : Proclamer la parole divine à l'heure de la technique*

15 heures 15 – 15 heures 30 : Pause

Troisième axe : L'enthousiasme altéré – Modérateur Pierre Poligone

15 heures 15 : François de Saint-Cheron - « *À voix basse* » : *Si peu de Jean Grosjean.*

15 heures 45 : Denis Labouret - « *Une véritable imagination de la voix* » : *Jean Cayrol et le roman lazaréen.*