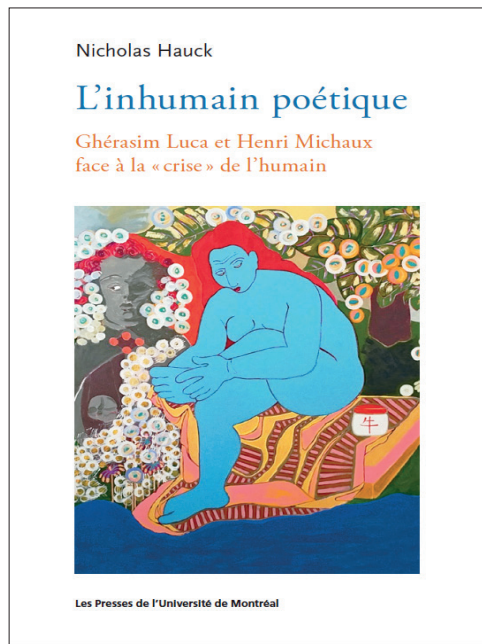


Espace littéraire



Papier: ISBN 978-2-7606-4565-3

Pdf: ISBN 978-2-7606-4566-0

Epub: ISBN 978-2-7606-4567-7

29,95 \$ • 224 pages

**En librairie le 15 mars 2022**

NICHOLAS HAUCK

**L'inhumain poétique***Ghèrasim Luca et Henri Michaux**face à la « crise » de l'humain*

À partir de l'ontophonie vocale de Ghèrasim Luca et de l'ontographe visuelle d'Henri Michaux, l'auteur engage une réflexion sur ces procédés poétiques qui déjouent et décomposent le langage afin de trouver des formes d'expression inhumaines, sources ineffables du comment vivre autrement le corps dit humain. Dans un dialogue inspiré avec les écrits de Walter Benjamin, de Jean Laplanche et de Georges Bataille ainsi que de plusieurs artistes et penseurs qui interrogent la valeur de l'être moderne et de son expressivité, il élabore le concept d'inhumain poétique. Par une savante et étonnante démonstration, il dévoile tout le potentiel d'une transcendance profane et surtout poétique. À la question d'Hölderlin « À quoi bon des poètes en temps de détresse ? », il propose des réponses autant ludiques et stimulantes que profondes.

**Nicholas Hauck** est traducteur, poète et professeur adjoint au département de Modern Languages, Literatures and Cultures à l'Université Brock où il enseigne la traduction et la littérature et culture. Il est cofondateur du *Toronto Experimental Translation Collective* (tetcollective.com) et l'auteur de *Walter Benjamin* (Éditions Sémaphore, 2015).

*« Dans cet ouvrage, l'auteur examine la problématique du désir et celle du besoin de construire une subjectivité dans le contexte des crises langagières et identitaires qui ont marqué le XXe siècle. »*