

## BIFURCATIONS

Pour une critique de la ligne droite

Au-delà du terrain de l'histoire, c'est l'ensemble des phénomènes de la vie, des animaux aux hommes, des natures aux cultures, des sociétés aux vies singulières, qui se trouvent concernés par l'enjeu stratégique de la bifurcation. C'est moins d'ailleurs la bifurcation comme telle qui importe, avec ce qui s'y entend d'un choix prédéterminé, ou bien ou bien, que le fait même de bifurquer là où le choix semblait exclu.

Le temps bifurque, cela veut dire qu'il ne déroule pas un fil unique mais qu'à l'occasion de circonstances particulières, des fils différents ou divergents tirés sur des lignes de temps hétérogènes aux rythmes asynchrones entrent en résonance, convergent et se nouent en direction d'un futur inattendu.

Philosophie, sciences, droit, littérature : quatre matières où la bifurcation est à l'œuvre et fait œuvre.

*Patrick Vauday est professeur émérite de philosophie de l'Université Paris 8. Il a publié plusieurs ouvrages sur l'esthétique : La Matière des images (L'Harmattan), La Décolonisation du tableau (Seuil), L'Invention du visible (Hermann), Gauguin. Voyage au bout de la peinture (Academia-Bruylant), Histoire(s) de médium. Philosophie par la peinture (Vrin). Son dernier ouvrage publié : Commencer. Variations sur l'idée du commencement (Le Bord de l'eau).*

## LA PHILOSOPHIE EN COMMUN

Collection dirigée par Stéphane Douailler, Jacques Poulain et Patrice Vermeren

ISBN : 978-2-343-25392-3  
15 €

L'Harmattan



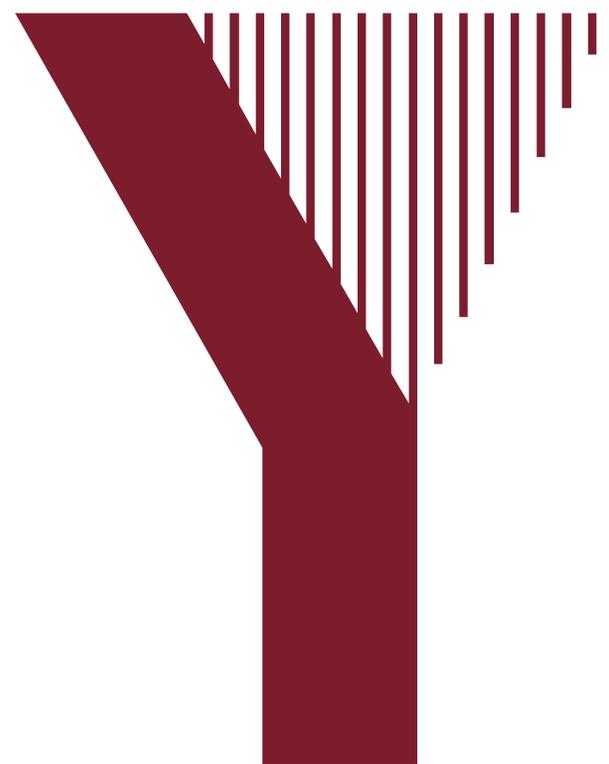
Patrick Vauday

BIFURCATIONS

Patrick Vauday

## BIFURCATIONS

Pour une critique de la ligne droite



L'Harmattan